

KINO SZPULKA

LUTY 2017 • REPERTUAR



1.02 (środa)

godz. 15.00 PO PROSTU PRZYJAŹŃ
godz. 17.30 KONWÓJ
godz. 19.30 DOBRA ŻONA

2.02 (czwartek)

godz. 15.00 DOBRA ŻONA
godz. 17.00 PO PROSTU PRZYJAŹŃ
godz. 19.30 KONWÓJ

3.02 (piątek) tani piątek !!! Bilety 10 zł

godz. 15.30 KONWÓJ
godz. 17.30 POWIDOKI
godz. 20.00 PO PROSTU PRZYJAŹŃ

4.02 (sobota)

godz. 13.30 DOBRZE SIĘ KŁAMIE W MIŁYM TOWARZYSTWIE
godz. 15.30 KONWÓJ
godz. 17.30 PO PROSTU PRZYJAŹŃ
godz. 20.00 POWIDOKI

5.02 (niedziela)

godz. 13.00 DOBRZE SIĘ KŁAMIE W MIŁYM TOWARZYSTWIE
godz. 15.00 POWIDOKI
godz. 17.00 KONWÓJ
godz. 19.30 PO PROSTU PRZYJAŹŃ

6.02 (poniedziałek)

godz. 17.00 POWIDOKI
godz. 19.00 DOBRZE SIĘ KŁAMIE W MIŁYM TOWARZYSTWIE

7.02 (wtorek)

godz. 17.00 DOBRZE SIĘ KŁAMIE W MIŁYM TOWARZYSTWIE
godz. 19.00 POWIDOKI

8.02 (środa)

godz. 17.00 POWIDOKI
godz. 19.00 DOBRZE SIĘ KŁAMIE W MIŁYM TOWARZYSTWIE

9.02 (czwartek)

godz. 17.00 DOBRZE SIĘ KŁAMIE W MIŁYM TOWARZYSTWIE
godz. 19.00 POWIDOKI

10.02 (piątek) tani piątek !!! Bilety 10 zł

godz. 16.00 LA LA LAND
godz. 19.00 TONI ERDMANN

11.02 (sobota)

godz. 17.00 TONI ERDMANN
godz. 20.00 LA LA LAND

12.02 (niedziela)

godz. 13.30 LA LA LAND
godz. 16.00 BOLSHOI BALLET LIVE
Retransmisje sezonu 2016/2017 na ekranie
JEZIORO ŁABEDZIE
godz. 19.30 TONI ERDMANN

13.02 (poniedziałek)

godz. 16.00 LA LA LAND
godz. 19.00 TONI ERDMANN

14.02 (wtorek)

godz. 16.00 TONI ERDMANN
godz. 19.00 LA LA LAND

15.02 (środa)

godz. 16.00 LA LA LAND
godz. 19.00 TONI ERDMANN

16.02 (czwartek)

godz. 15.30 LA LA LAND
godz. 18.00 Retransmisje przedstawień
National Theatre of London na ekranie
JAK WAM SIĘ PODOBA

17.02 (piątek) tani piątek !!! Bilety 10 zł

godz. 15.30 JACKIE
godz. 17.30 MOONLIGHT
godz. 20.00 SZTUKA KOCHANIA. HISTORIA MICHALINY WISŁOCKIEJ

18.02 (sobota)

godz. 15.00 MOONLIGHT
godz. 17.30 JACKIE
godz. 20.00 SZTUKA KOCHANIA. HISTORIA MICHALINY WISŁOCKIEJ

19.02 (niedziela)

godz. 15.00 JACKIE
godz. 17.00 SZTUKA KOCHANIA. HISTORIA MICHALINY WISŁOCKIEJ
godz. 19.30 MOONLIGHT

20.02 (poniedziałek)

godz. 15.00 SZTUKA KOCHANIA. HISTORIA MICHALINY WISŁOCKIEJ
godz. 17.30 MOONLIGHT
godz. 20.00 JACKIE

21.02 (wtorek)

godz. 15.00 JACKIE
godz. 17.00 SZTUKA KOCHANIA. HISTORIA MICHALINY WISŁOCKIEJ
godz. 19.30 MOONLIGHT

22.02 (środa)

godz. 15.00 MOONLIGHT
godz. 17.15 JACKIE
godz. 19.15 SZTUKA KOCHANIA. HISTORIA MICHALINY WISŁOCKIEJ

23.02 (czwartek)

godz. 15.00 SZTUKA KOCHANIA. HISTORIA MICHALINY WISŁOCKIEJ
godz. 17.30 MOONLIGHT
godz. 20.00 JACKIE

24.02 (piątek)

KINO NIECZYNNE

25.02 (sobota)

godz. 15.30 UKRYTE PIĘKNO
godz. 17.30 TO TYLKO KONIEC ŚWIATA
godz. 19.30 PRZEŁĘCZ OCALONYCH

26.02 (niedziela)

godz. 14.30 TO TYLKO KONIEC ŚWIATA
godz. 16.30 PRZEŁĘCZ OCALONYCH
godz. 19.30 UKRYTE PIĘKNO

27.02 (poniedziałek)

godz. 17.00 UKRYTE PIĘKNO
godz. 19.00 TO TYLKO KONIEC ŚWIATA

28.02 (wtorek)

godz. 15.30 UKRYTE PIĘKNO
godz. 17.30 TO TYLKO KONIEC ŚWIATA
godz. 19.30 PRZEŁĘCZ OCALONYCH

LUTOWY REPERTUAR KINA SZPULKA



DOBRA ŻONA

(Chorwacja/Serbia 2016; 90 min.)

Reżyseria: Mirjana Karanović. Obsada: Mirjana Karanović, Boris Isaković.

Milena jest kobietą w średnim wieku, żoną i matką, żyjącą wygodnie w ekskluzywniej dzielnicy Belgradu. Pewnego dnia dowiaduje się, że ma raka oraz odkrywa, że jej mąż jest zbrodniarzem wojennym. Musi podjąć decyzję, co z tą wiadomością i ze swoim życiem zrobi. **(28 I – 2 II)**

PO PROSTU PRZYJAŹŃ

(Polska 2016; 135 min.)

Reżyseria: Filip Zylber. Obsada: Magdalena Rózcicka, Agnieszka Więdłocha, Maciej Zakościelny, Piotr Stramowski.

Komedia romantyczna. Zgrana paczka przyjaciół wyrusza w góry, gdzie odkrywa tajemnicę, która na zawsze zmieni ich życie. **(28 I – 5 II)**

KONWÓJ

(Polska 2016; 95 min.)

Reżyseria: Maciej Żak. Obsada: Janusz Gajos, Robert Więckiewicz, Ireneusz Czop.

Thriller. W jednym z największych aresztów śledczych dochodzi do zabójstwa więźnia. Rozpoczyna się śledztwo. Na przesłuchanie zostaje wezwany sierżant Berg, jeden z uczestników konwoju sprzed dwóch lat, o którego przebiegu nikt nigdy nie chciał opowiadać, a który może mieć coś wspólnego z popełnioną zbrodnią. Mimo zmowy milczenia, dociekliwy prokurator zaczyna stopniowo odkrywać szokującą prawdę... **(28 I – 5 II)**

POWIDOKI

(Polska 2016; 100 min.)

Reżyseria: Andrzej Wajda. Obsada: Bogusław Linda, Bronisława Zamachowska.

Biograficzny. Bohaterem filmu jest Władysław Strzemiński, artysta, który nie poddał się socrealizmowi i doświadczył dramatycznych skutków swoich wyborów artystycznych. To film o tym jak socjalistyczna władza zniszczyła charyzmatycznego, niepokornego człowieka. **(3-9 II)**

DOBRZE SIĘ KŁAMIE W MIŁYM TOWARZYSTWIE

(Włochy 2016; 100 min.)

Reżyseria: Paolo Genovese. Obsada: Kasia Smutniak, Alba Rohrwacher.

Komediodramat. Siedmiorgo długoletnich przyjaciół spotyka się na kolacji. Dla urozmaicenia wieczoru rozpoczynają zabawę polegającą na dzieleniu się między sobą treścią każdego SMS-a, e-maila lub rozmowy telefonicznej, jakie otrzymują w trakcie spotkania. Wiele tajemnic zaczyna wypływać na światło dzienne, niewinna gra rodzi konflikty, które niełatwo będzie zażegnać... **(3-9 II)**

LA LA LAND

(USA 2016; 130 min.)

Reżyseria: Damien Chazelle. Obsada: Ryan Gosling, Emma Stone, J.K. Simmons.

Musical. Na tle kolorowego i tętniącego życiem Los Angeles rozgrywa się romantyczna historia dwojga marzycieli – Sebastiana i Mii, którzy próbują zrealizować swoje sny o karierze w showbusinessie. **(10-16 II)**

TONI ERDMANN

(Austria/Niemcy 2016; 165 min.)

Reżyseria: Maren Ade. Obsada: Peter Simonischek, Sandra Hüller.

Komedia obyczajowa. Winfred jest rozwiedzionym, emerytowanym nauczycielem gry na pianinie, który uwielbia wygłupy i nieustannie robi kawały swoim sąsiadom. Jego córka Ines – pracująca za granicą businesswoman – lubi mieć wszystko pod kontrolą równie mocno, jak jej ojciec lubi się zgrywać. Przez lata ich relacje nie układały się zbyt dobrze, więc kiedy ojciec nieoczekiwanie przyjeżdża odwiedzić córkę, jego wizyta przybiera zaskakujący przebieg. **(10-16 II)**

SZTUKA KOCHANIA. HISTORIA MICHALINY WISŁOCKIEJ

(Polska 2016; 120 min.)

Reżyseria: Maria Sadowska. Obsada: Magdalena Boczarska, Piotr Adamczyk.

Biograficzny. Michalina Wisłocka napisała książkę, która zmieniła wszystko. Ale zanim „Sztuka kochania” podbiła rodzimy rynek księgarski i zrewolucjonizowała seksualność PRL-u, jej autorka musiała przejść długą drogę. Słynna ginekolog poświęciła lata na przełamywanie konserwatywnej obyczajowości i przepychanki z bezduszną cenzurą. **(17-23 II)**

JACKIE

(USA 2016; 95 min.)

Reżyseria: Pablo Larraín. Obsada: Natalie Portman, Peter Sarsgaard.

Biograficzny. Film przedstawia kulisy jednego z najbardziej wstrząsających momentów w dziejach Ameryki – zabójstwa prezydenta Johna F. Kennedy'ego w 1963 roku, widzianego oczami Pierwszej Damy – Jacqueline Bouvier Kennedy. To poruszająca historia kobiety-ikony, uosobienia klasy, stylu i szyku. Postaci równie inspirującej, co tajemniczej. **(17-23 II)**

MOONLIGHT

(USA 2016; 110 min.)

Reżyseria: Barry Jenkins. Obsada: Ashton Sanders, Trevante Rhodes.

Dramat obyczajowy. Ponadczasowa historia o związkach międzyludzkich i poszukiwaniu siebie. „Moonlight” jest filmem o życiu młodego czarnego mężczyzny, poczynając od dzieciństwa w jednej z gorszych dzielnic Miami. Z jednej strony to obraz życia Afroamerykanów we współczesnej Ameryce, z drugiej bardzo osobista, poetycka refleksja na temat tożsamości, rodziny, przyjaźni i miłości. **(17-23 II)**

TO TYLKO KONIEC ŚWIATA

(Francja/Kanada 2016; 100 min.)

Reżyseria: Xavier Dolan. Obsada: Marion Cotillard, Vincent Cassel, Gaspard Ulliel.

Dramat obyczajowy. Po 12 latach nieobecności uznany pisarz Louis wraca do domu. Ma zamiar powiadomić rodzinę, że umiera. Powitanie odbiega jednak od jego wyobrażenia. Wszyscy są zbyt zajęci sobą i swoimi sprawami, by przejąć się Louisem. Każdy znajduje powód, by go oskarżyć o coś, co zrobił kiedyś. Mimo prób Louisa do pojednania, czas mija na kolejnych falach sporów i oskarżeń. **(25 II – 2 III)**

UKRYTE PIĘKNO

(USA 2016; 100 min.)

Reżyseria: David Frankel. Obsada: Will Smith, Edward Norton.

Obyczajowy. Odnoszący sukcesy w branży reklamowej nowojorczyk przeżywa ogromną osobistą tragedię i całkowicie wycofuje się z życia. Jego koledzy z pracy obmyślają nieoczekiwany plan, który ma na celu zmusić go do stawienia czoła rozpaczliwej i niezwykle ludzki sposób. **(25 II – 2 III)**

PRZEŁĘCZ OCALONYCH

(USA/Australia 2016; 140 min.)

Reżyseria: Mel Gibson. Obsada: Andrew Garfield, Teresa Palmer, Vince Vaughn.

Oparty na faktach dramat wojenny. Schyłek drugiej wojny światowej. Armia amerykańska toczy ciężkie walki z Japończykami o każdy skrawek lądu na Pacyfiku. Wśród setek tysięcy amerykańskich żołnierzy trafia tu Desmond T. Doss, sanitariusz, który ze względu na przekonania odmówił noszenia broni. Traktowany z nieufnością, oskarżany o tchórzostwo, wkrótce udowodni jak bardzo się wobec niego mylono. **(25 II – 2 III)**

Retransmisje przedstawień Teatru Bolszoi w Moskwie – Sezon 2016/2017

JEZIORO ŁABĘDZIE

(165 min.)

Muzyka: Piotr Czajkowski. Choreografia: Jurij Grigorowicz.

Trudno uwierzyć, że moskiewska premiera tego baletowego przeboju okazała się całkowitą klapą (1877). Nie było to jednak to „Jezioro łabędzie”, które miłośnicy baletu uważają za arcydzieło arcydzieł. Dopiero wersja choreograficzna Mariusa Petipy z 1895 roku, zaprezentowana w Petersburgu, zdobyła poklask i do dziś istnieje na wszystkich liczących się scenach baletowych. Na moskiewskiej scenie „Jezioro łabędzie” pozostaje stale w repertuarze, a podwójną, arcytrudną główną rolę dobrej, zaklętej w łabędzia księżniczki Odetty i złej Odylii, córki Czarownika, wykonują kolejne pokolenia najwybitniejszych balerin. **(12 II godz. 16.00)**

Retransmisje przedstawień National Theatre w Londynie

William Shakespeare JAK WAM SIĘ PODOBA

(180 min.)

„Jak wam się podoba” jest może najbardziej romantyczną z komedii Szekspira, nazywane bywa komedią sielankową. Opowiada o miłości w różnych jej aspektach i konfiguracjach, ale przede wszystkim o dojrzewaniu do miłości. **(16 II godz. 18.00)**

Bilety na projekcje w Kinie Szpulka:

14 zł normalny • **10 zł** ulgowy (uczniowie, studenci, emeryci i renciści)

Bilety na spektakle Teatru Bolszoi: 40 zł normalny / 35 zł ulgowy • Bilety na przedstawienia NT of London: 35 zł normalny / 30 zł ulgowy / 25 zł UTW

Bilety do nabycia przed każdym seansem, przed salą Kina Szpulka