

KINO SZPULKA

CZERWIEC 2015 • REPERTUAR



1 czerwca (poniedziałek)

godz. 14.00 **FILMOWY DZIEŃ DZIECKA
W KINIE SZPULKA**

UPS! ARKA ODPŁYNĘŁA

godz. 16.00 **DZIENNIK PANNY SŁUŻĄCEJ**

godz. 18.00 **PARTY GIRL**

2 czerwca (wtorek)

godz. 16.00 **PARTY GIRL**

godz. 18.00 **DZIENNIK PANNY SŁUŻĄCEJ**

3 czerwca (środa)

godz. 16.00 **DZIENNIK PANNY SŁUŻĄCEJ**

godz. 18.00 **PARTY GIRL**

4 czerwca (czwartek)

KINO NIECZYNNE

5 czerwca (piątek) *tani piątek!!! bilety 10 zł*

godz. 16.30 **TAJEMNICE WIELKIEGO MUZEUM**

godz. 18.30 **SELMA**

6 czerwca (sobota)

godz. 17.00 **SELMA**

godz. 19.30 **TAJEMNICE WIELKIEGO MUZEUM**

7 czerwca (niedziela)

godz. 16.00 **TAJEMNICE WIELKIEGO MUZEUM**

godz. 18.00 **SELMA**

8 czerwca (poniedziałek)

godz. 16.00 **SELMA**

godz. 18.30 **TAJEMNICE WIELKIEGO MUZEUM**

9 czerwca (wtorek)

godz. 16.00 **TAJEMNICE WIELKIEGO MUZEUM**

godz. 18.00 **SELMA**

10 czerwca (środa)

godz. 16.00 **SELMA**

godz. 18.30 **TAJEMNICE WIELKIEGO MUZEUM**

11 czerwca (czwartek)

godz. 16.00 **TAJEMNICE WIELKIEGO MUZEUM**

godz. 18.00 **SELMA**

12 czerwca (piątek) *tani piątek!!! bilety 10 zł*

godz. 16.00 **BIAŁY CIEŃ**

godz. 18.30 **ROZUMIEMY SIĘ BEZ SŁÓW**

13 czerwca (sobota)

godz. 16.00 **BIAŁY CIEŃ**

godz. 18.30 **ROZUMIEMY SIĘ BEZ SŁÓW**

14 czerwca (niedziela)

godz. 16.00 **ROZUMIEMY SIĘ BEZ SŁÓW**

godz. 18.00 **BIAŁY CIEŃ**

15 czerwca (poniedziałek)

godz. 16.00 **ROZUMIEMY SIĘ BEZ SŁÓW**

godz. 18.00 **BIAŁY CIEŃ**

16 czerwca (wtorek)

KINO NIECZYNNE

17-21 czerwca *wstęp wolny*

**XVI MIĘDZYNARODOWY FESTIWAL
FILMÓW PRZYRODNICZYCH
im. Włodzimierza Puchalskiego**

22 czerwca (poniedziałek)

godz. 16.30 **APARTAMENT**

godz. 18.00 **ZŁOTA DAMA**

23 czerwca (wtorek)

godz. 13.30 **APARTAMENT**

24 czerwca (środa)

godz. 16.30 **APARTAMENT**

godz. 18.00 **ZŁOTA DAMA**

25 czerwca (czwartek)

godz. 16.00 **ZŁOTA DAMA**

godz. 18.30 **APARTAMENT**

26 czerwca (piątek) *tani piątek!!! bilety 10 zł*

godz. 16.30 **APARTAMENT**

godz. 18.00 **ZŁOTA DAMA**

27 czerwca (sobota)

godz. 16.00 **APARTAMENT**

godz. 18.00 **ZŁOTA DAMA**

28 czerwca (niedziela)

godz. 16.00 **ZŁOTA DAMA**

godz. 18.30 **APARTAMENT**

29 czerwca (poniedziałek)

godz. 16.30 **APARTAMENT**

godz. 18.00 **ZŁOTA DAMA**

30 czerwca (wtorek)

godz. 16.00 **ZŁOTA DAMA**

godz. 18.30 **APARTAMENT**

CZERWCOWY REPERTUAR KINA SZPULKA



PARTY GIRL (Francja 2014; 100 min.)

Reżyseria: Marie Amachoukeli, Claire Burger, Samuel Theis. **Obsada:** Angélique Litzenburger, Joseph Bour, Mario Theis.

Obyczajowy. Jeden z najciekawszych francuskich debiutów ostatnich lat, laureat Złotej Kamery na festiwalu w Cannes 2014. Angélique daleko do stereotypowego wizerunku pani w średnim wieku. Jest najstarsza z grupy pracujących w nocnym barze kobiet. Nie zwalnia tempa życia, wciąż lubi się bawić i świetnie czuje się w towarzystwie mężczyzn. Choć czasy się zmieniają i w lokalu zaczyna ubywać gości, uczucia stałego klienta Angélique, Michaela, są niezmiennie. Od lat bez pamięci w niej zakochany, któregoś dnia nieoczekiwanie prosi ją o rękę. Przed Angélique pojawia się szansa na ustatkowanie się. Czy z niej skorzysta? **(29 V – 3 VI)**

DZIENNIK PANNY SŁUŻĄCEJ (Francja 2015; 100 min.)

Reżyseria: Benoît Jacquot. **Obsada:** Léa Seydoux, Vincent Lindon, Vincent Lacoste, Clotilde Mollet.

Dramat kostiumowy. Remake głośnego filmu Luisa Buñuela z 1964 r. Początek XX wieku, francuska prowincja. Célestine, śliczna młoda służąca przyjeżdża z Paryża do posiadłości Lanlaire. W nowym domu dziewczyna będzie musiała radzić sobie nie tylko z obowiązkami, ale również awansami pana domu i jego surową, wymagającą żoną. Wkrótce stanie się także obiektem erotycznej fascynacji ogrodnika Josepha. **(29 V – 3 VI)**

UPS! ARKA ODPŁYNĘŁA (Belgia/Irlandia 2015; 85 min.)

Reżyseria: Toby Genkel, Sean McCormack.

Animowana komedia przygodowa. Nadciąga potop i wkrótce całą Ziemię zaleje woda. Jedynym ratunkiem dla zwierząt jest miejsce na Arce Noego, której kapitanem został wyniosły Król Lew. Niestety, paru nieboraków nie znalazło się na liście upoważniającej do wejścia na pokład i teraz mają... przechłapanie. **(30 V i 1 VI)**

TAJEMNICA WIELKIEGO MUZEUM (Austria 2014; 95 min.)

Reżyseria: Johannes Holzhausen.

Dokumentalny. Film Holzhausena w interesujący sposób przedstawia codzienność pracowników Muzeum Historii Sztuki w Wiedniu. Reżyser zagląda z kamerą do miejsc zwykle niedostępnych zwiedzającym. Prace modernizacyjne jednej z galerii – Kunstammer – są przyczynkiem do opowieści nie tylko o bezcennych zbiorach muzeum, lecz przede wszystkim o ludziach, którzy swoją pracą i pomysłami czynią to wyjątkowe miejsce atrakcyjnym dla turystów z całego świata. **(5-11 VI)**

SELMA (USA 2014; 130 min.)

Reżyseria: Ava DuVernay. **Obsada:** David Oyelowo, Cuba Gooding Jr., Tim Roth, Oprah Winfrey.

Biograficzny. Jeden z najgłośniejszych filmów ubiegłego roku. Oparta na faktach, poruszająca historia laureata pokojowej Nagrody Nobla – Martina Luthera Kinga – charyzmatycznego przywódcy i wizjonera, który na zawsze odmienił oblicze Ameryki. Martin Luther King prowadzi kampanię o poszanowanie przez władze prawa do powszechnego głosowania. Organizuje marsz, który wyrusza z Selmy w kierunku Montgomery, stolicy Alabamy **(5-11 VI)**

BIAŁY CIEŃ (Tanzania/Niemcy 2013; 110 min.)

Reżyseria: Noaz Deshe. **Obsada:** Hamisi Bazili, James Gayo, Glory Mbayuwayu.

Dramat społeczno-obyczajowy. W Tanzanii, Kenii i Kongo albinosi traktowani są jak lukratywny towar. Szamani płacą fortunę za części ciała i narządy dotkniętych bielactwem Afrykańczyków, wierzą bowiem, że sporządzone z nich amulety przynoszą szczęście i dobrobyt. Główny bohater – Alias jest młodym albinosem z tanzańskiej wioski. Po tym, jak zostaje świadkiem brutalnego morderstwa swojego ojca, również albinosa, matka wysyła go do miasta, by tam poszukał schronienia. Trafia pod opiekę wuja, ale zawiedziony ulicznym życiem przenosi się do chatki na obrzeżach miasta, w której żyje grupa podobnych do niego dzieci. Tam przekonuje się, że nie sposób uciec przed swym genetycznym dziedzictwem i tylko akceptacja tego faktu może dać mu szansę na osiągnięcie fizycznej i duchowej równowagi. **(12-15 VI)**

ROZUMIEMY SIĘ BEZ SŁÓW (Francja 2014; 100 min.)

Reżyseria: Eric Lartigau. **Obsada:** Karin Viard, Francois Damiens, Eric Elmosnino, Louane Emera.

Komedia obyczajowa. Wielki przebój francuskich kin. Państwo Béliet to uroczą rodziną. Dobrzy sąsiedzi, kochający rodzice. Może czasem zbyt impulsywni, nadmiernie namiętni. I jeszcze jedno: są niesłyszący. Tylko ich córka, nastoletnia Paula urodziła się bez tej niepełnosprawności. Stała się więc ich naturalnym łącznikiem ze światem dźwięków, niezastąpionym przewodnikiem i pomocnikiem w codziennym życiu. Paula zapisuje się do szkolnego chóru i za namową nauczyciela muzyki decyduje się wziąć udział w konkursie wokalnym. Jak powiedzieć o tym rodzicom? Jak opisać im radość, którą daje muzyka? Jak zostawić zwariowane życie rodzinne i ruszyć w nieznane? **(12-15 VI)**

APARTAMENT (Polska 2015; 75 min.)

Reżyseria: Maciej Czapkowski, Przemysław Hauser.

Dokumentalny. W filmie zobaczymy niezwykle, nigdy wcześniej nie publikowane materiały, pokazujące prywatne oblicze Jana Pawła II. „Apartament” daje widzom niepowtarzalną szansę poznania Papieża Polaka takim, jakim znało go tylko kilku najbliższych przyjaciół i współpracowników. **(22 VI – 2 VII)**

ZŁOTA DAMA (USA/Wielka Brytania 2015; 110 min.)

Reżyseria: Simon Curtis. **Obsada:** Helen Mirren, Ryan Reynolds, Daniel Brühl.

Dramat. Maria Altmann to pozornie skromna kobieta, której życiorys skrywa jednak wiele tajemnic. Losy jej zamożnej rodziny żyjącej w przedwojennym Wiedniu wiążą się bowiem z jedną z najbardziej zuchwałych grabieży w historii, dokonaną przez nazistowskie władze Austrii. Kilkadziesiąt lat później Maria wspierana przez młodego adwokata rozpoczyna heroiczną walkę o rodzinną kolekcję. Jej częścią jest wart ponad 100 mln dolarów obraz Gustava Klimta „Złota Adela”. Dla Marii portret ciotki stanowi ważną rodzinną pamiątkę, lecz dla Austrii jest najcenniejszą narodową relikwią. Czy słynny obraz Klimta, zwany „austriacką Moną Lisą”, wróci do prawowitej właścicielki? **(22 VI – 2 VII)**

Bilety na projekcje w Kinie Szpulka:

14 zł normalny • **10 zł** ulgowy (uczniowie, studenci, emeryci i renciści)

Bilety do nabycia przed każdym seansem, przed salą Kina Szpulka.