

# KINO SZPULKA

## MARZEC 2017 • REPERTUAR



### 1.03 (środa)

godz. 15.00 PRZEŁĘCZ OCALONYCH  
godz. 18.00 TO TYLKO KONIEC ŚWIATA  
godz. 20.00 UKRYTE PIĘKNO

### 2.03 (czwartek)

godz. 14.30 UKRYTE PIĘKNO  
godz. 17.30 PRZEŁĘCZ OCALONYCH  
godz. 19.30 TO TYLKO KONIEC ŚWIATA

### 3.03 (piątek) tani piątek!!! bilety 10 zł

godz. 15.30 MILCZENIE  
godz. 18.30 OSTATNIE TANGO  
godz. 20.15 MANCHESTER BY THE SEA

### 4.03 (sobota)

KINO NIECZYNNE

### 5.03 (niedziela)

godz. 14.00 OSTATNIE TANGO  
godz. 16.00 MANCHESTER BY THE SEA  
godz. 19.00 MILCZENIE

### 6.03 (poniedziałek)

godz. 14.30 OSTATNIE TANGO  
godz. 16.00 MANCHESTER BY THE SEA  
godz. 19.00 MILCZENIE

### 7.03 (wtorek)

godz. 14.00 MANCHESTER BY THE SEA  
godz. 16.30 MILCZENIE  
godz. 19.00 OSTATNIE TANGO

### 8.03 (środa) FILMOWY DZIEŃ KOBIET w Kinie Szpulka – bilety dla Pań 10 zł

*Dzień pełen niespodzianek!*

godz. 14.30 MILCZENIE  
godz. 17.30 MANCHESTER BY THE SEA  
godz. 20.00 OSTATNIE TANGO

### 9.03 (czwartek)

godz. 15.00 MANCHESTER BY THE SEA  
godz. 18.00 Retransmisje przedstawień  
Nationale Theatre of London na ekranie  
KACI

### 10.03 (piątek) tani piątek !!! Bilety 10 zł

godz. 16.30 POKOT  
godz. 19.00 LION. DROGA DO DOMU

### 11.03 (sobota)

godz. 15.00 POKOT  
godz. 17.30 LION. DROGA DO DOMU  
godz. 20.00 POKOT

### 12.03 (niedziela)

godz. 13.30 POKOT  
godz. 16.00 BALSHOI BALLET LIVE  
Retransmisje sezonu 2016/2017 na ekranie  
ŚPIĄCA KRÓLEWNA  
godz. 19.30 LION. DROGA DO DOMU

### 13.03 (poniedziałek)

godz. 16.30 LION. DROGA DO DOMU  
godz. 19.00 POKOT

### 14.03 (wtorek)

godz. 16.30 POKOT  
godz. 19.00 LION. DROGA DO DOMU

### 15.03 (środa)

godz. 16.30 LION. DROGA DO DOMU  
godz. 19.00 POKOT

### 16.03 (czwartek)

godz. 16.30 POKOT  
godz. 19.00 LION. DROGA DO DOMU

### 17.03 (piątek) tani piątek !!! Bilety 10 zł

godz. 15.30 WYKLĘTY  
godz. 17.30 MARIA SKŁODOWSKA-CURIE  
godz. 19.30 ELLE

### 18.03 (sobota)

godz. 16.00 MARIA SKŁODOWSKA-CURIE  
godz. 18.00 ELLE  
godz. 20.00 WYKLĘTY

### 19.03 (niedziela)

godz. 15.00 WYKLĘTY  
godz. 17.00 MARIA SKŁODOWSKA-CURIE  
godz. 19.00 ELLE

### 20.03 (poniedziałek)

godz. 15.00 MARIA SKŁODOWSKA-CURIE  
godz. 17.00 ELLE  
godz. 19.30 WYKLĘTY

### 21.03 (wtorek)

godz. 15.00 ELLE  
godz. 17.30 MARIA SKŁODOWSKA-CURIE  
godz. 19.30 WYKLĘTY

### 22.03 (środa)

godz. 15.30 WYKLĘTY  
godz. 17.30 ELLE  
godz. 20.00 MARIA SKŁODOWSKA-CURIE

### 23.03 (czwartek)

godz. 15.00 WYKLĘTY  
godz. 17.00 MARIA SKŁODOWSKA-CURIE  
godz. 19.00 ELLE

### 24-25.03 (piątek / sobota)

KINO NIECZYNNE

### 26.03 (niedziela)

godz. 16.30 PATERSON  
godz. 19.00 POLANDJA

### 27.03 (poniedziałek)

godz. 16.30 PATERSON  
godz. 19.00 POLANDJA

### 28.03 (wtorek)

godz. 16.30 POLANDJA  
godz. 19.00 PATERSON

### 29.03 (środa)

godz. 16.30 PATERSON  
godz. 19.00 POLANDJA

### 30.03 (czwartek)

godz. 16.30 POLANDJA  
godz. 19.00 PATERSON

### 31.03 (piątek) tani piątek !!! Bilety 10 zł

godz. 16.30 PATERSON  
godz. 19.00 POLANDJA

# MARCOWY REPERTUAR KINA SZPULKA



## TO TYLKO KONIEC ŚWIATA

(Francja/Kanada 2016; 100 min.)

Reżyseria: Xavier Dolan. Obsada: Marion Cotillard, Vincent Cassel, Gaspard Ulliel.

Dramat obyczajowy. Po 12 latach nieobecności uznany pisarz Louis wraca do domu. Ma zamiar powiadomić rodzinę, że umiera. Powitanie odbiega jednak od jego wyobrażenia. Wszyscy są zbyt zajęci sobą i swoimi sprawami, by przejąć się Louisem. Mimo prób Louisa do pojednania, czas mija na kolejnych falach sporów i oskarżeń. **(25 II - 2 III)**

## UKRYTE PIĘKNO

(USA 2016; 100 min.)

Reżyseria: David Frankel. Obsada: Will Smith, Edward Norton, Keira Knightley, Helen Mirren.

Obyczajowy. Odnoszący sukcesy w branży reklamowej nowojorczyk przeżywa ogromną osobistą tragedię i całkowicie wycofuje się z życia. Jego koledzy z pracy obmyślają nieoczekiwany plan, który ma na celu zmusić go do stawienia czoła rozpaczliwej i niezwykle ludzki sposób. **(25 II - 2 III)**

## PRZEŁĘCZ OCALONYCH

(USA/Australia 2016; 140 min.)

Reżyseria: Mel Gibson. Obsada: Andrew Garfield, Teresa Palmer, Vince Vaughn.

Oparty na faktach dramat wojenny. Schyłek drugiej wojny światowej. Armia amerykańska toczy ciężkie walki z Japończykami o każdy skrawek lądu na Pacyfiku. Wśród setek tysięcy amerykańskich żołnierzy trafia tu Desmond T. Doss, sanitariusz, który ze względu na przekonania odmówił noszenia broni. Traktowany z nieufnością, oskarżony o tchórzostwo, wkrótce udowodni jak bardzo się wobec niego mylono. **(25 II - 2 III)**

## MANCHESTER BY THE SEA

(USA 2016; 135 min.)

Reżyseria: Kenneth Lonergan. Obsada: Casey Affleck, Michelle Williams, Lucas Hedges.

Dramat obyczajowy. Samotność i monotonię mieszkającego w Bostonie dozorca przerywa nieoczekiwany powrót w rodzinne strony. Mężczyzna musi zająć się osieroconym nastoletnim bratankiem. **(3-9 III)**

## MILCZENIE

(USA/Japonia 2016; 160 min.)

Reżyseria: Martin Scorsese. Obsada: Andrew Garfield, Adam Driver, Liam Neeson.

Dramat historyczny. XVII wiek. Do ogarniętej prześladowaniami i przemocą Japonii przybywają dwaj jezuici księża, którzy chcą odnaleźć dawnego mentora oraz głosić Słowo Boże. To, czego doświadcza, wystawi wszystko, w co wierzą, na najcięższą próbę. **(3-9 III)**

## OSTATNIE TANGO

(Argentyna/Niemcy 2015; 85 min.)

Reżyseria: German Kral.

Dokument muzyczny. „Ostatnie tango” to film o miłości i namiętności, jaka łączyła głównych bohaterów filmu Marie Nieves i Juana Carlosa Copesi, mistrzów tanga argentyńskiego oraz o ich największej miłości do tańca. Ich filmowy portret zachwyca ciekawą formą retrospekcji, brawurowymi sekwencjami tanecznymi i porywającą ścieżką dźwiękową. **(3-9 III)**

## POKOT

(Polska 2017; 130 min.)

Reżyseria: Agnieszka Holland. Obsada: Agnieszka Mandat, Wiktor Zborowski, Jakub Gierszał.

Kryminał. W Sudetach dochodzi do serii morderstw, których ofiarami są myśliwi. Wobec bezradności policji śledztwo rozpoczyna emerytowana inżynierka. Film powstał na podstawie powieści Olgi Tokarczuk. **(10-16 III)**

## LION. DROGA DO DOMU

(USA/Wielka Brytania 2016; 130 min.)

Reżyseria: Garth Davis. Obsada: Nicole Kidman, Rooney Mara, Dev Patel.

Dramat obyczajowy. Pięcioletni chłopiec gubi się na ulicach Kalkuty. Zdany wyłącznie na siebie, musi stawić czoła zagrożeniom czekającym na ulicach wielomilionowego miasta. W najmniej oczekiwanym momencie jego los odменя para Australijczyków. 25 lat później, już jako mężczyzna, wyrusza na poszukiwanie utraconego domu i rodziny. **(10-16 III)**

## MARIA SKŁODOWSKA-CURIE

(Polska /Francja 2016; 100 min.)

Reżyseria: Marie Noëlle. Obsada: Karolina Gruszka, Daniel Olbrychski, Iza Kuna.

Biograficzny. „Maria Skłodowska-Curie” to wierna faktom opowieść o niesamowitym życiu naszej wybitnej uczonej, ale także portret Skłodowskiej, jakiej nie znaliśmy – czulej matki, Kochającej żony, kobiety charyzmatycznej, zdecydowanej, choć pełnej dylematów i sprzeczności. **(17-23 III)**

## ELLE

(Francja 2016; 130 min.)

Reżyseria: Paul Verhoeven. Obsada: Isabelle Huppert, Laurent Lafitte, Anne Consigny.

Thriller. Michèle jest bezwzględna szefową firmy zajmującej się gramami wideo. Pewnego dnia we własnym domu zostaje zaatakowana przez nieznanego napastnika. Kiedy w końcu odkrywa, kto jest sprawcą, oboje poddają się swoistej grze – perwersyjnej i przerażającej. **(17-23 III)**

## WYKLĘTY

(Polska 2017; 105 min.)

Reżyseria: Konrad Łęcki. Obsada: Wojciech Niemczyk, Marcin Kwaśny, Robert Wrzosek.

Dramat wojenny. „Wyklęty” to oparty na faktach film, którego akcja toczy się w powojennej Polsce. Jego bohaterami są członkowie zbrojnego podziemia niepodległościowego, walczący z władzą ludową o powojenny kształt Polski. Film o ludziach, którzy do końca walczyli o swoją sprawę. **(17-23 III)**

## PATERSON

(USA 2016; 115 min.)

Reżyseria: Jim Jarmusch. Obsada: Adam Driver, Golshifteh Farahani, Helen-Jean Arthur.

Obyczajowy. Kierowca autobusu prowadzi szczęśliwe życie u boku żony Laury, tworząc wiersze inspirowane zaobserwowanymi w pracy wydarzeniami oraz spotkaniami z grupą zaprzyjaźnionych ekscentryków. Jednak na skutek zabawnego zbiegu okoliczności stoicki spokój tytułowego bohatera zostaje poddany próbie. **(26 III - 2 IV)**

## POLANDJA

(Polska 2017; 115 min.)

Reżyseria: Cyprian T. Olencki. Obsada: Izabela Kuna, Grzegorz Małecki, Jerzy Radziwiłłowicz, Paweł Domagała.

Komedia obyczajowa. Akcja filmu rozgrywa się w ciągu 24 godzin, podczas których bohaterowie przeżywają pasmo zabawnych perypetii, radykalnie zmieniających ich życie. Jest ostro, zabawnie i wzruszająco. **(26 III - 2 IV)**

## Retransmisje przedstawień National Theatre w Londynie

### Martin McDonagh - KACI

(160 min.)

Reżyseria: Matthew Dunster. Obsada: David Morrissey, Andy Nyman, Johnny Flynn.

Czarna komedia. W swoim ulubionym małym pubie w mieście Oldham na północy Anglii Harry jest lokalnym celebrytą. Ale co ma począć drugi najlepszy kat w Anglii w dniu, w którym zniesiono karę przez powieszenie? **(9 III godz. 18.00)**

## Retransmisje przedstawień Teatru Bolszoi w Moskwie - Sezon 2016/2017

### ŚPIĄCA KRÓLEWNA

(170 min.)

Muzyka: Piotr Czajkowski. Choreografia: Jurij Grigorowicz wg Petipy.

Baletowa wersja baśni Charles'a Perraulta o księżniczce Aurorze, która zasnęła na sto lat, ukłuwszy się podczas swoich szesnastych urodzin w palec zaczarowaną przez złą wróżkę igłą, to klasyk nad klasykami. Spektakl nie tylko opowiada historię śpiącej królowej, ale jest przede wszystkim pełnym uroku, barw i tanecznej wirtuozerii baletowym koncertem. **(12 III godz. 16.00)**

## Bilety na projekcje w Kinie Szpulka:

**14 zł** normalny • **10 zł** ulgowy (uczniowie, studenci, emeryci i renciści)

Bilety na spektakle Teatru Bolszoi: 40 zł normalny / 35 zł ulgowy • Bilety na przedstawienia NT of London: 35 zł normalny / 30 zł ulgowy / 25 zł UTW

Bilety do nabycia przed każdym seansem, przed salą Kina Szpulka