

CENNIK WYNAJMU SPRZĘTU

KONTAKT:

Dział Techniczny - tel. (42) 633 98 00 w. 234, 235

CENNIK WYNAJMU SPRZĘTU:

MAŁY KONCERT DŹWIĘK

czas trwania imprezy do 4 godz

1. Kolumny 1000W na stron.
2. Dwa odsłuchy.
3. Cztery mikrofony.
4. Cztery linie.

cena sprzętu 500 zł + 22% VAT = 610 zł

(jeżeli impreza trwa dłużej niż 4 godz. 80 zł +22% VAT za każdą rozpoczętą godz.)

cena obsługi 250 zł netto

(jeżeli impreza trwa dłużej niż 4 godz. 20 zł netto za każdą rozpoczętą godz.)

ceny bez transportu

DUŻY KONCERT DŹWIĘK

czas trwania imprezy do 4 godz.

1. Kolumny 2500 W na stronę
2. 12 mikrofonów
3. 4 odsłuchy
4. 8 linii

cena sprzętu 650 zł + 22% VAT = 793 zł (jeżeli impreza trwa dłużej niż 4 godz. 100 zł + 22% VAT za każdą rozpoczętą godz.)

cena obsługi

(dwóch ludzi po 250 zł netto, jeżeli impreza trwa dłużej niż 4 godz. 20 zł x 2 za każdą rozpoczętą godz.)

ceny bez transportu

MAŁY KONCERT DŹWIĘK I ŚWIATŁO

czas trwania imprezy do 4 godz.

1. Kolumny 1000W na stronę
2. Dwa odsłuchy
3. Cztery mikrofony
4. Cztery linie
5. ref. 6 x 1000 W, 12 x 650 W

cena sprzętu 1000 zł + 22 % VAT = 1220 zł

(jeżeli impreza trwa dłużej niż 4 godz. 160zł+22%VAT za każdą rozpoczętą godz.)

cena obsługi

(dwóch ludzi 2 x 250 zł netto, jeżeli impreza trwa dłużej niż 4 godz. 2 x 20zł za każdą rozpoczętą godz.)

cena bez transportu

DUŻY KONCERT ŚWIATŁO I DŹWIĘK

czas trwania imprezy do 4 godz.

1. kolumny 2500 w na stronę
2. 12 mikrofonów
3. 4 odsłuchy
4. 8 linii
5. ref. 2000 W, 1000 W, 650 W, aparaty inteligentne szt. 4, ref. profilowe 2000W, 1000W, 650W, (ref. typu FRESNEL, PC.) sterowanie cyfrowe DMX.

cena sprzętu 1300 zł + 22%VAT = 1586 zł

(jeżeli impreza trwa dłużej niż 4 godz. 200 zł + 22% VAT za każdą rozpoczętą godz.)

cena obsługi

(trzech ludzi 3 x 300 zł netto. jeżeli impreza trwa dłużej niż 4 godz. 3 x 20 zł za każdą następną rozpoczętą godz.)

cena bez transportu

jeżeli impreza jest wielodniowa cena obsługi umowna

jeżeli impreza jest wielodniowa cena sprzętu umowna

WYKAZ SPRZĘTU

Do dyspozycji Państwa oferujemy następujący sprzęt elektro-akustyczny, wraz z profesjonalną obsługą:

MIKSER SOUNDCRAFT LIVE 8/40

o 40 wejściach mikrofonowych wyposażonych w złącze typu XLR, zamienne na 40 wejść liniowych wyposażonych w trójbiegunowe gniazdo typu Jack TRS, mogących pracować z szerokim zakresem sygnałów symetrycznych i niesymetrycznych niezależne zasilanie Phantom +48V na każdym torze filtr górnoprzepustowy 100 Hz o nachyleniu 18 dB/okt (filtr służący do zmniejszenia wpływu uderzeń powietrza mikrofon.) czteropasmowy korektor z dwoma półparametrycznymi środkami (EQ) możliwość podłączenia czterech niezależnych torów AUX.

MIKSER SPIRIT BY SOUNDCRAFT FX 16

o 16 wejściach mikrofonowych MIC wyposażonych w złącze typu XLR, zamienne na 16 wejść liniowych wyposażonych w trójbiegunowe gniazdo typu jack TRS, mogących

pracować z szerokim zakresem sygnałów symetrycznych i niesymetrycznych zasilanie Phantom +48V na każdym torze filtr górnoprzepustowy 100 Hz o nachyleniu 18 dB/okt (filtr służący do zmniejszenia wpływu uderzeń powietrza mikrofon) trójpasemowy korektor (EQ) możliwość podłączenia trzech niezależnych torów AUX cyfrowy procesor efektów LEXICON

MIKSER SPIRIT BY SOUNDCRAF FX7/24

o 24 wejściach mikrofonowych MIC wyposażonych w złącze typu XLR, zamienne na 24 wejść liniowych wyposażonych w trójbiegunowe gniazdo typu jack TRS, mogących pracować z szerokim zakresem sygnałów symetrycznych i niesymetrycznych zasilanie Phantom +48V na każdym torze filtr górnoprzepustowy 100 Hz o nachyleniu 18 dB/okt (filtr służący do zmniejszenia wpływu uderzeń powietrza mikrofon) trójpasemowy korektor (EQ) możliwość podłączenia trzech niezależnych torów AUX

NAGŁOŚNIENIE FRONTOWE

JBL SRX 722 x 2

JBL SRX 718 x 2

JBL SR 4733X x 2

KOŃCÓWKI MOCY CROWN CE 1000

XLS moc wyjściowa 2 x 450 W XTI moc wyjściowa 2 x 1000 W pulse 1100 moc wyjściowa 2 x 1100 W

PERYFERIA

DBX Driverack PA

DBX 266XL gate/compressor x 6

DBX 2231 equalizer/limiter

Lexicon MX200 effect

MIKSER SPIRIT BY SOUNDCRAFT POWERSTATION

moc wyjściowa 2 x 350 W 6 lub 8 wejść mikrofonowych wyposażonych w złącze typu XLR wejścia umożliwiające współpracę z profesjonalnymi mikrofonami pojemnościowymi filtr dolnozaporowy 100 Hz o nachyleniu 18 db/okt trójpasemowy korektor (EQ) możliwość podłączenia dwóch niezależnych torów AUX, cyfrowy procesor efektów LEXICON zasilanie Phantom +48V na każdym torze.

INNE

odsluchy aktywne

HK D.A.R.T. o mocy 370 W

JBL EON o mocy 200 W

odsluchy pasywne JBL

mikrofony dynamiczne SHURE , AKG

mikrofony pojemnościowe SHURE
magnetofony TECHNICS, TEAC
odtwarzacze kompaktowe TASCAM, STANTON
mini-Disc TASCAM
magnetofon cyfrowy DAT

SPRZĘT OŚWIETLENIOWY

mikser oświetlenia ALFA 48/255 (możliwość sterowania 255. niezależnych obwodów świetlnych) sterowanych sygnałem DMX

mikser oświetlenia ALFA 24/255 (możliwość sterowania 255. niezależnych obwodów świetlnych) sterowanych sygnałem DMX

DIMERY 12 x 2,5 kW

aparaty inteligentne ROBE 250 - szt. 4

reflektory STRAND 650 W PC

reflektory SPOTLIGHT 650 W PC

reflektory STRAND 1000 W PC

reflektory 1000 W FRESNEL

reflektory 2000 W FRESNEL

reflektory 650 W FRESNEL

reflektory profilowe 650 W STRAND

reflektory profilowe 650 W ADB

reflektory profilowe 2000 W ADB

oświetlacze horyzontalne 1000 W

rampy oświetleniowe 2 x 10 m, wysokość do 4,5 m