

# 26. ŁÓPTA DZIEŃ PIERWSZY "Taniec i odwaga"

  26. Łódzki Przegląd Teatrów Amatorskich 

**O ŁÓPTA**

**AKTUALNOŚCI** **PROGRAM** **SPEKTAKLE**

**ARCHIWUM**

**KONTAKT**

Festiwal niezwodowego ruchu teatralnego w województwie łódzkim rozpoczął się i zakończył prezentacjami teatrów tańca. Duet Niezależny pokazał impresję do samodzielnej interpretacji dla widzów, a Project Freedom - widowisko taneczno-muzyczne opowiadające o relacjach jednostka - społeczeństwo. Pierwszy ascetyczny w formie spektakl wzbudził na Forum Dyskusyjnym gorącą rozmowę na temat *założeń twórców i ich odczytania przez publiczność*, drugi był omawiany jako *długo oczekiwana propozycja, w której wskazywano, że warto poszukiwać własnej drogi artystycznej*. Z kolei monodram Elżbiety Ołubek, z Międzypokoleniowej Grupy Teatralnej wzbudził wielkie uznanie zarówno u twórców, publiczności i jurorów. W skromnej formie teatralnej realizatorzy postawili tezę, że warto być odważnym, bo odwaga to cnota, która pozwala nam żyć tak jak chcemy bez względu na wiek, przekonania i środowisko.

Fotorelacja w aktualnościach ŁÓPTA - dół strony.

Drugi dzień ŁÓPTY zapowiada się interesująco: dwa spektakle muzyczne, Iwan Wyrpajew, Eugene Ionesco, Sławomir Mrożek i autorski tekst Dominiki Cichej. Po tańcu czas na piosenki i teatr dramatyczny.

tekst, foto: Marcin Wartalski