

# 26. ŁÓPTA DZIEŃ TRZECI "Emocje i werdykt"



26. Łódzki Przegląd Teatrów Amatorskich

**O ŁÓPTA**

**AKTUALNOŚCI** **PROGRAM** **SPEKTAKLE**

**ARCHIWUM**

**KONTAKT**

Teatr Narodowy im. Emmetta Browna wprost wystrzelił Masłowską. Świetne kreacje aktorskie, spektakl zamknięty w całość. Następnie Teatr Takich Trzech zaprezentował W. Allena. Wykonawcy byli dość spięci i lekkość amerykańczyka pojawiała się niestety w niektórych momentach. "Sceny z życia małżeńskiego" zaprezentowane przez Teatr PST największe emocje wzbudziły podczas Forum Dyskusyjnego. Pytania o intencje twórców i odbiór spektaklu podzieliły widownię. Angelika Chałubek w autorskiej wypowiedzi "Fade out" poruszyła w bezkompromisowy sposób temat anoreksji. Ascetyczny monodram wbijał w fotel. Ostatni spektakl 26. ŁÓPTA czyli wspólna praca Stowarzyszenia Teatralnego Chorea i Teatru Tańca PRO "Brzydal", jak podczas omówień powiedziała "Magdalena Paszkiewicz "był tak brzydki, że aż piękny".

Werdykt jury w Aktualnościach.

Fotorelacja w aktualnościach ŁÓPTA - dół strony.

foto, tekst: Marcin Wartalski