

31. ŁÓPTA - program

Ideą Przeglądu jest konfrontowanie pracy teatralnej grup amatorskich działających na terenie województwa łódzkiego oraz zespołów teatralnych z całej Polski z jurorami, publicznością, twórcami oraz kształtowanie warsztatu i praktyki scenicznej. Pierwszą edycję Przeglądu zorganizowano w 1988 roku z inicjatywy Mariana Glinkowskiego. Od początku ŁÓPTA, dla wykonawców i widzów, stała się najważniejszym festiwalem teatru nieinstytucjonalnego w Łodzi i województwie łódzkim.

Wysoka jakość artystyczna prezentowanych przedstawień pozwala zaliczyć Łódzki Przegląd Teatrów Amatorskich do najważniejszych amatorskich przeglądów teatralnych w Polsce a laureaci ŁÓPTA od lat nagradzani są na festiwalach teatralnych w całej Polsce. Od czterech lat ŁÓPTA jest przeglądem ogólnopolskim. Na scenach Łódzkiego Domu Kultury gościły grupy m. in. z Gdyni, Warszawy czy Wrocławia.

Podczas tegorocznej edycji zespoły teatralne ubiegać się będą o tytuł "Najlepszego spektaklu teatru nieprofesjonalnego w województwie łódzkim" oraz o nominację do tegorocznych Łódzkich Spotkań Teatralnych.

PROGRAM 31. ŁÓPTA

PIĄTEK 05.10.2018

16:00 - 16:50 OFICJALNE ROZPOCZĘCIE sala 323

„Niech KTOŚ mnie POKOCHA” - Studio Osobowości Teatru Porywacze Ciało/2018 (Poznań)

17:10 - 18:20 sala kolumnowa

„Opera mydlana” - Teatr „Czemu nie?” (Kutno)

18:40 - 19:10 sala 323

„Szczurzyn” - Teatr TU (Czarnków)

19:30 - 20:15 sala kolumnowa

„Marzenia” - Teatr „W KACZYCH BUTACH” (Gdynia)

20:30 - 21:30 sala 323

„Nasz mąż nie żyje” - Grupa Teatralna „od jutra” (Kutno)

od 21:35 Omówienia i otwarte spotkanie z jurorami

SOBOTA 06.10.2018

13:00 - 13:35 sala 323

„Słabi” - Grupa Fundamentum (Zduńska Wola)

13:45 - 14:25 sala 323

Tajemniczy klient” - Face To Face (F2F) (Zduńska Wola)

14:45 - 15:10 sala kolumnowa

„Moonwalk” - Teatr Trzcina Kariny Góry (Tomaszów Maz.)

15:30 - 16:30 sala 323

„Pchła Szachrajka” - Stowarzyszenie Inicjatyw Twórczych „DRATWA” (Kłomnice)

17:00 - 17:50 sala 323

„Moje 5 minut” - Teatr POD LUPĄ (Łódź)

18:10 - 19:20 sala kolumnowa

„Moralność Pani Dulskiej” - Teatr sPokoLeń (Dobroń)

19:35 - 20:20 sala 323

„Wieczór u Pana Naczelnego Dyrektora” - Teatr YETA ft. Luka Kuzmanović (Łódź)

20:45 - 21:30 sala 323

„Kolejne dni z życia z...” - Grupa Teatralna „Po godzinach” (Gdańsk)
21:40 - 22:40 sala kolumnowa
„Gabinet serc” - Studio Musicalowe (Ośrodek Kultury Górna) (Łódź)
od 22:45 Omówienia i otwarte spotkanie z jurorami

NIEDZIELA 07.10.2018

12:00 - 12:45 sala 323

„List” - PERON 323 (Łódź)

13:15 - 13:45 sala 323

„Ramka” - Grupa teatralna Lena i Julka (Bełchatów)

14:00 - 14:30 sala kolumnowa

„By wstać” - Grupa teatralna OK.LASKI (Łask)

15:15 - 16:00 sala 323

„Piaskownica” - Grupa Teatralna BAT - PKP (Bełchatów)

16:15 - 17:00 sala 323

„Adonis ma gościa” - Grupa Teatralna BAT - PKP (Bełchatów)

17:15 - 18:15 sala kolumnowa

„Starość jest. Piękna” - AKTORZY CZYTANIA PERFORMATYWNEGO i TEATR

WEWNĘTRZNA EMIGRACJA

18:30 - 19:15 sala 323

„Dworzec (dla dwojga?)” - Teatr YETA - Grupa Adepcei (Łódź)

Ok. godz. 20:00 omówienia, otwarte spotkanie z jurorami, ogłoszenie werdyktu, wręczenie nagród

Bilety w cenie 4 zł będą do nabycia przed każdym spektaklem.

Wszelkich informacji udzielają koordynatorzy projektu:

Gabriela Synowiec 797 326 199

Joanna Pyziak 797 326 205

mail: teatr@ldk.lodz.pl