

34. GRAKADEMIK

Przedostatni w tym roku, 34. Grakademik, poświęcony będzie zagadnieniu dźwięku w grach wideo. Zastanowimy się, jakie funkcje pełni oprawa audio, na czym trzeba skupić uwagę przysłuchując się temu, co gra do nas "mówi", czy muzyka i dźwięki otoczenia są istotne dla procesu narracji, czy jedynie uzupełniają symulację wirtualnego świata? Porozmawiamy także o rosnącym zainteresowaniu zbieraniem soundtracków z gier. Dyskusję poprzedzi krótkie wystąpienie Marcina M. Chojnackiego.

Sala 114, I piętro. Wstęp wolny, zapraszamy na 18:00.

[GRAKADEMIA](#)

Od kwietnia ŁDK objął mecenatem projekt Grakademia, którego twórcami są Dominika Staszenko i Marcin M. Chojnacki. To propozycja dla wszystkich zainteresowanych naukowym spojrzeniem na gry, twórczością niezależnych i początkujących autorów gier komputerowych, dyskusji na temat tego medium i jego miejsca we współczesnej kulturze. W Grakademikach uczestniczą łódzcy twórcy, publicyści, badacze i przede wszystkim miłośnicy gier komputerowych zainteresowani refleksją nad obiektem ich zainteresowania, wymianą poglądów i spostrzeżeń w gronie prawdziwych pasjonatów. Udział w spotkaniu jest bezpłatny, a głos w moderowanej przez organizatorów dyskusji może zabrać każdy z uczestników.