

35. Łódzkie Spotkania Teatralne w Kutnie

Teatr Porywacze Ciało (Poznań) "OUN"

Spektakl współrealizowany

przez Kutnowski Dom Kultury.

Monodram autorski

reżyseria: Katarzyna Pawłowska, Maciej Adamczyk

występuje: Katarzyna Pawłowska

foto: Kasia Chmura-Cegiełkowska

Recenzje

"Przyznam, że najeżyłam się sceptycznie, kiedy Katarzyna Pawłowska, witająca widzów wchodzących do sali, zaczęła przemawiać metatekstem: o tym, jak to miło nas widzieć, jak to ona - artystka - się denerwuje, i że możemy jeść, fotografować, żeby było przyjemnie jak na herbatce. Tak się rozpoczął spektakl OUN (Obwodowy Układ Nerwowy) Teatru Porywacze Ciało. (...) Ale przyjemnie się rozczarowałam. Owszem (...) były emocjonalne bebechy. Ale doprawione zdrową dawką ironii, sprowadzane co i rusz do absurdu za pomocą dziwnych rekwizytów w jeszcze dziwniejszych układach (roślinki w butelkach, kiczowata Calineczka na baterie, ekwipunek nurka-amatora). Były to rekwizyty z muzeum, czy raczej śmietniska wyobraźni, wspomnień, traum, fobii. Bohaterka wyrzucała z siebie lęki przed byciem w grupie dziewczyn plotkujących o chłopakach i kosmetykach. Sugestywnie komunikowała swój uraz do pełnych okrucieństwa bajek. Energia w tym spektaklu pulsowała mocno (swoją drogą motyw przepływu energii między artystką a publicznością też był przedmiotem terapeutyczno-ironicznej obróbki). (...) Nie trzeba brać zbyt poważnie - siebie, teatru, całego tego zgiełku. Na szczęście."

Jolanta Brózda, "Gazeta Wyborcza", Poznań

"Jeśli ktoś chce dowiedzieć się i przekonać o tym, że wszystkie rekwizyty w jakiś niewytłumaczalny sposób zaczynają do siebie pasować i imitować nasze życiowe poczynania, a przy okazji zobaczyć dawkę solidnego, profesjonalnego aktorstwa okraszonego humorem, inteligencją oraz szczyptą zdrowej ironii - gorąco polecam ten właśnie monodram."

Marta Odziomek, "Dziennik Teatralny", 31 października 2007

ZWIASTUN

Po spektaklu: ok. 21.30, Kutno - Kutnowski Dom Kultury, sala baletowa, ul. Stanisława Żółkiewskiego 4

Dyskusja festiwalowa (spotkanie) z artystami Teatru Porywacze Ciało

Prowadzenie: Rafał Zięba

Trzy dni z teatrem w Kutnie

"Śmiech przez łzy. Tak można nazwać propozycje ŁST w Kutnie. Trzy oblicza komedii. Jakże różne w

swojej formie, intrygujące, stawiające pytania i pozostawiające czas na refleksję."
Marcin Wartalski

Propozycje festiwalu:

Grupa Teatralna "od jutra" (Kutno) Kąchankowie albo 100 kopniaków w brzuch"

19.10.2012 r., godz. 19.00, Kutno, Centrum Teatru, Tańca i Muzyki, ul. Teatralna 1

"Przy okazji ŁST 2012, proponujemy najlepszy spektakl teatru niezawodowego w województwie łódzkim z 2011 roku, Laureat 24. ŁÓPTA. To dell`arte wg Parad Jana Potockiego w tłumaczeniu Józefa Modrzejewskiego. Dobra zapowiedź Teatru Porywacze Ciał."

Marcin Wartalski

[WIĘCEJ](#)

"Matka Gyubala Wahazara"

21.10.2012 r., godz. 19.00, Kutno, Centrum Teatru, Tańca i Muzyki, ul. Teatralna 1

Spektakl muzyczny "Matka Gyubala Wahazara" czyli nieuklidesowa tragikomedie zimnych zup i odgrzewanych kotletów w 2 aktach - to kompilacja "Matki" oraz "Gyubala Wahazara" Witkacego, studium relacji toksycznych w małym zamkniętym rodzinnym układzie matka-syn, w którym twa nieustająca próba sił - walka o władzę, o dominację, o swoje JA. Wszystko dzieje się w psychodelicznej magmie muzycznej opartej na śpiewie operowym, melorecytacji oraz innych performatywnych zabawach z głosem i elektroniką. Spektakl zrealizowany w ramach nurtu OFF 33 Przeglądu Piosenki Aktorskiej we Wrocławiu.

[BILETY](#)

[WIĘCEJ](#)

