

35. Łódzkie Spotkania Teatralne w Łowiczu

Teatr Biuro Podróży (Poznań) "Planeta Lem"

Współrealizacja spektaklu

Łowicki Ośrodek Kultury
Urząd Miasta Łowicz

reżyseria: Paweł Szkotak

scenariusz: na podstawie prozy Stanisława Lema - Teatr Biuro Podróży

scenografia: Agnieszka Zawadowska

światła: Magda Górfińska

aktorzy: Bartosz Borowski, Agata Elsner, Mateusz Felsmann, Miron Jagniewski, Mateusz Kostecki, Łukasz Kowalski, Jarosław Siejkowski, Marta Strzałko, Piotr Wojtyniak, Tomasz Wrzalik

produkcja: Teatr Biuro Podróży, Instytut Adama Mickiewicza

O spektaklu

„Daję cywilizacji narkozę, bo inaczej by siebie nie zniosła. Dlatego nie wolno jej budzić... Utrzymuję na skraju równowagi to, co bez mnie runęłoby w agonię powszechną. Jestem ostatnim Atlaselem tego świata”.

kongres futurologiczny - Stanisław Lem.

"Planeta Lem" to najnowszy spektakl plenerowy Teatru Biuro Podróży. Do powstania przedstawienia inspiracją stała się proza Stanisława Lema, jego wyjątkowa, pełna humoru i przenikliwa diagnoza współczesnego świata oraz refleksje na temat relacji między rozwojem technologii a ograniczeniami ludzkiego gatunku.

Bohaterami spektaklu są postaci znane z powieści i opowiadań Lema: Ijon Tichy, profesor Tarantoga, społeczność Lepniaków, superkomputer, roboty. W przedstawieniu - historii, która nigdy nie została przez Stanisława Lema napisana, a jest impresją teatru powstałą w oparciu o twórczość pisarza, pokazany jest świat przyszłości, w którym sztuczna inteligencja zapewniając rasie ludzkiej iluzoryczny dobrobyt doprowadza ją do degeneracji i zgnuśnialej pasywności. Jest to świat zamieszkały przez humanoidalne istoty, których sens istnienia zawęził się do dawki halucynogenu. Dzięki niemu żyją w iluzji dobrobytu i spokoju pod czujnym i życzliwym okiem cyberopiekunów.

Reżyser, Paweł Szkotak o spektaklu

„Przenikliwość Lema polega nie tylko na przewidywaniu wynalazków, ale na pokazaniu jak nowe technologie będą oddziaływać i zmieniać człowieka. Nasz humanoidalny potomek będzie nie tylko inaczej wyglądał, ale zmienią się też jego relacje rodzinne, społeczne. Przyspieszenie technologiczne umożliwia kreowanie i zaspokajanie potrzeb, a jednocześnie stwarza praktycznie nieograniczone możliwości kontroli i perswazji.

Tęsknota za sacrum, fantastyczne decorum, marzenie o lepszym świecie powoduje, że dzisiaj science fiction stało się jedynym już możliwym rezerwuarem idei romantycznych, powszechnie rozumianych. Planeta Lem to ziemia przyszłości, która stała się sztucznym rajem, rodzajem antyutopii. Zamieszkuje ją Lepniacy, przyszli Ziemianie. Na spotkanie z nimi dzięki podróży w czasie wyrusza Ijon Tichy nasz współczesny. Co przyniesie ich konfrontacja? Gdzie przebiega granica między narzucaniem własnej wizji prawdy, dobra a chęcią niesienia pomocy?”.

Spektakl Planeta Lem został wyprodukowany przez Teatr Biuro Podróży i Instytut Adama Mickiewicza w ramach programu kulturalnego Polskiej Prezydencji w Unii Europejskiej 2011.

Przedstawienie było prezentowane w Brukseli, Paryżu, Londynie, Berlinie, Madrycie, Moskwie, Kijowie, Mińsku, Pekinie i Tokio we współpracy z Instytutami Polskimi i Ambasadami Polskimi oraz partnerami lokalnymi.

ZWIASTUN SPEKTAKLU

Po spektaklu: ok. 21.15,
Centrum Kultury, Turystki i Promocji Ziemi Łowickiej, Stary Rynek 17

**Dyskusja festiwalowa (spotkanie) z Artystami
z Teatru Biuro Podróży
Prowadzenie: dr Magdalena Hasiuk-Świerzbńska**

Propozycja festiwalowa

"8 września 2012 r. zapraszamy Państwa na "[EUROPEJSKIE DNI DZIEDZICTWA](#)", które odbędą się w skansenie wsi łowickiej w Maurzycach. Chcemy w ten sposób „zderzyć” futurystyczną iluzję teatralną z kulturą materialną i duchową regionu łowickiego. Być może, wtedy odpowiecie sobie na pytanie: skąd jestem, dokąd zmierzam?"

Marcin Wartalski

