

## 35.ŁST W ŁODZI - GREGG GOLDSTON

**W piątek 7 grudnia 2012 o godz. 18.00 w Sali Kolumnowej Łódzkiego Domu Kultury odbędzie się kolejny spektakl prezentowany w ramach 35. Łódzkich Spotkań Teatralnych 2012 - promocja w regionie łódzkim. Tym razem łódzka publiczność zobaczy przedstawienie "Głośniejsze niż słowa - Louder Than Words" w wykonaniu światowej sławy mima Gregga Goldstona. Po spektaklu zapraszamy na rozmowę z artystą, którą poprowadzi Józefina Halina Bartyzel. WSTĘP WOLNY**

Gdy w 1975 roku Gregg Goldston zobaczył przedstawienie Marcela Marceau, od razu rozpoczął trwającą do dziś przygodę ze sztuką pantomimy. Jego pierwszym nauczycielem został Richmond Shepard, uczył się również u Moni Yakim i Stefana Niedziałkowskiego. W końcu rozpoczął również współpracę ze swoim idolem, Marcelem Marceau, z którym współpracował przez 21 lat, aż do śmierci Mistrza w 2007 roku.

Marceau był dla niego mentorem i jednocześnie bliskim przyjacielem - został również Doradcą Artystycznym 'Goldston Mime Foundation', zaś Goldston pełnił rolę asystenta Marceau podczas amerykańskich tournée mistrza w latach 2002-2005. Gregg Goldston grał również główne role w w Nouvelle Compagnie De Mimodrame Marceau podczas występów grupy na deskach American Repertoire Theatre of Harvard.

Choć zafascynowany stylem Marceau i Niedziałkowskiego, Goldston wypracował własny styl pantomimy, ubarwiając klasyczną sztukę mimu elementami baletu i tańca klasycznego.

Przez ponad 35 lat kariery solowej Gregg Goldston występował na scenach USA, Azji i Europy. Od kilku lat mieszka w Nowym Jorku, gdzie współpracuje m. in. z The Lincoln Center Institute oraz daje solowe występy oraz naucza sztuki mimu. Goldston założył także siedmioosobowy zespół The Invisible People oraz trio The Funny Bones z siedzibą na Manhattanie.

Poza występami, Gregg Goldston od wielu lat koncentruje się na nauczaniu pantomimy. W 1980 roku założył szkołę dla mimów The Goldston School for Mimes - intensywny program letnich kursów w Gambier w stanie Ohio. Szkoła gościła seminaria z udziałem Marcela Marceau, Stefana Niedziałkowskiego, jak również letnie sezony przedstawień pantomimy. Goldston był jej dyrektorem do 2001 r. Obecnie szkoła działa pod nazwą The School for Mime Theatre.

Będąc dwukrotnym stypendystą N.E.A. (Narodowy Fundusz Sztuki USA) z dziedziny choreografii, Gregg rozwinął 'BalletMime', własny słownik baletowej pantomimy, który zaprezentował po raz pierwszy w przedstawieniu „Romeo i Julia” grupy BalletMet wiosną 2008 roku. Jego doświadczenie w nauczaniu i reżyserii obejmuje intensywne letnie kursy Amerykańskiego Teatru Baletowego w 2006 r. Jako nauczyciel pantomimy przygotowywał aktorkę Anne Hathaway do filmu Ella zaklęta, a także Julie Harris do występów scenicznych.

W Polsce Gregg wystąpił po raz pierwszy jako gość Festiwalu Sztuki Mimu w 2000 roku, wraz ze stworzonym w jego szkole dla mimów zespołem Alithea Mime Theater. Jego występ spotkał się z tak doskonałym przyjęciem, że zaproszono go na występy solowe w 2002, 2005 oraz 2011 roku, kiedy to zaprezentował dwugodzinny solowy występ prezentując polskiej publiczności cztery premierowe etiudy. W 2012 roku Gregg został poproszony o firmowanie swoją twarzą 12. edycji festiwalu.

Podczas kolejnych pobytów w Polsce Gregg rozpoczął współpracę z Bartłojem Ostapczukiem (od 2005 roku Dyrektorem Artystycznym Międzynarodowego Festiwalu Sztuki Mimu), która zaowocowała powstaniem kilku przedstawień pantomimy. W 2005 roku Gregg zaczął prowadzić warsztaty festiwalowe, co spotkało się z tak dużym zainteresowaniem, że w 2008 roku wraz z Bartłojem powołali do życia Szkołę Współczesnej Pantomimy w Teatrze na Woli. Są to intensywne warsztaty, gdzie obydwaj pełnili rolę Dyrektorów Artystycznych. W sierpniu 2012 odbyła się jej 5. edycja.

Na co dzień, gdy nie podróżuje z występami, Gregg mieszka w Nowym Jorku, gdzie udziela prywatnych lekcji i prowadzi cykle regularnych zajęć z pantomimy dla aktorów, komików, klaunów, tancerzy i mimów. Swoją czas wolny poświęca tworzeniu rysunków i grafik, które niekiedy wplata w swoje sceniczne występy.

[ZWIASTUN](#)