

# 36. ŁST VII MINIFESTIWAL w Piotrkowie Trybunalskim



Łódzkie Spotkania Teatralne 2013 (1.09 - 8.12) 



[ŁST](#)

[AKTUALNOŚCI](#) [PROGRAM](#) [TEATRY](#) [SPEKTAKLE](#) [DYSKUSJE /](#)

[SPOTKANIA](#)

[ARCHIWUM](#)

[KONTAKT](#)

## VII MINIFESTIWAL

**25.10.2013 r., godz. 19.00, TEATR CALIFORNIA** (Łódź) Iwan Wyrypajew *Iluzje*  
Kościół Akademicki Panien Dominikanek p.w. Matki Bożej Śnieżnej, Piotrków Trybunalski, ul.  
Rycerska 3

**25.10.2013 r., po spektaklu:** *7 Otwarte Spotkanie z Artystami*  
prowadzenie: Marcin Wartalski

**16.11.2013 r., godz. 19.00, WALNY-TEATR** (Warszawa/Tarnów) *Misterium Narodzenia*  
Kościół Akademicki Panien Dominikanek p.w. Matki Bożej Śnieżnej, Piotrków Trybunalski, ul.  
Rycerska 3

**16.11.2013 r., po spektaklu:** *7 Dyskusja Festiwalowa z Artystami*  
prowadzenie: Magdalena Hasiuk-Świerzbńska

## WSTĘP WOLNY

**UWAGA SPEKTAKL z 16.11 przeniesiony na 30.11.2013 r. !!!**

## INFORMACJE O ZESPOŁACH I SPEKTAKLACH

### TEATR CALIFORNIA

To obecnie jeden z najciekawszych łódzkich teatrów niezawodowych. Każda premiera intryguje i na długo zapada w pamięć.

„Iluzje”

Tekst Wyrypajewa to sztuka o iluzjach. Iluzji miłości, którą bohaterowie opowiadanej historii przez całe swoje życie próbują odnaleźć, zdefiniować. Iluzji teatralnej, tej pomiędzy widzem i aktorem, kiedy zaciera się granica między tym co rzeczywiste a co wykreowane. Wreszcie jest to też sztuka o poszukiwaniu odpowiedzi na pytanie *czym jest miłość?*, zarówno przez 80-latków, których historia jest opowiadana, jak i przez 20-latków, którzy tą historię opowiadają.

Spektakl otrzymał na 26. ŁÓPТА nagrodę za zespołową kreację spektaklu „Iluzje” oraz otrzymał nominację do udziału w Dotknij Teatru 2014.

### WALNY-TEATR

Powstał w roku 1999 r. z inicjatywy Adama Walnego, absolwenta wydziału Reżyserii Teatru Lalek Akademii Teatralnej w Warszawie, stypendysty Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Teatr w swych pracach penetruje różne tradycje teatru lalki, maski i przedmiotu w warunkach studyjnych, estradowych i ulicznych. Używa lalki również poza sceną: w edukacji, terapii i sztuce performance.

„Misterium Narodzenia”

Spektakl w konwencji średniowiecznego ludowego misterium z użyciem 30 różnego rodzaju marionetek, pacynek, kukieł i pałub na tradycyjnej pudełkowej jarmarcznej scenie aż kipi przaśnym humorem, radością życia. Oparty o tekst biblijny, inkrustowany kolorytem apokryfów wzrusza, bawi i zastanawia. Baran, który dla Dzieciątka z własnej wełny plecie sweterek. Oniemiałemu za niewiarę Zachariaszowi Anioł zamienia głowę w rybę. Józef jak pień głuchy, pół pień pół człowiek to tylko kilka postaci, które pojawiają się na scenie Misterium. Spektakl wykorzystuje żywą muzykę pasterską. (Spektakl przeznaczony dla widza od 13 roku życia).

Lalki i realizacja sceniczna: Adam Walny

Lira korbowa: Adam Walny

Nagrody i wyróżnienia:

- Ogólnopolski Festiwal Teatrów Niezależnych, Ostrów Wlkp., 2007
- Międzynarodowy Festiwal „Lalka też człowiek”, Warszawa, 2007
- Międzynarodowy Festiwal Lalkarzy Solistów, Łódź, 2009

**ZWIASTUN FILMOWY: [WALNY-TEATR "Misterium Narodzenia"](#)**

tekst: Marcin Wartalski

foto Teatr California „Iluzje” Marcin Wartalski

foto Walny Teatr arch. Zespołu