

36. ŁST - X MINIFESTIWAL w Łowiczu, zapowiedź



Łódzkie Spotkania Teatralne 2013 (1.09 - 8.12) 



[ŁST](#)
[AKTUALNOŚCI](#) [PROGRAM](#) [TEATRY](#) [SPEKTAKLE](#) [DYSKUSJE /](#)
[SPOTKANIA](#)
[ARCHIWUM](#)
[KONTAKT](#)

23.11.2013 r., godz 18.00, WARSZAWSKI TEATR PANTOMIMY (Warszawa) "Aqua de Lagrimas"

[ZAPOWIEDŹ FILMOWA](#)

Łowicki Ośrodek Kultury, ul. Podrzeczna 20

23.11.2013 r., po spektaklu: 11 Otwarte Spotkanie z Artystami, prowadzenie: Paulina Ilska

24.11.2013 r., godz. 18.00 TEATR GĘSI i RÓŻE (Łódź) "Księżyc i Magnolie"

Łowicki Ośrodek Kultury, ul. Podrzeczna 20

24.11.2013 r., po spektaklu: 12 Otwarte Spotkanie z Artystami, prowadzenie: Paulina Ilska

"Aqua de Lagrimas" to druga produkcja Warszawskiego Centrum Pantomimy - nowej formacji teatralnej

Idea spektaklu powstała podczas spotkań Bartłomieja Ostapczuka z wybitnymi twórcami teatru pantomimy w Europie Wolframam Bodeckerem, Alexandrem Neandrem i Lionelem Menard. To właśnie oni zdecydowali się wybrać Warszawskie Centrum Pantomimy jako miejsce swojej pierwszej wspólnej realizacji teatralnej.

Pra Premiera spektaklu odbyła się kwietnia 2013r. na scenie Prządownik Teatru Dramatycznego. Premiera spektaklu miała miejsce 25 sierpnia 2013r. podczas Międzynarodowego Festiwalu Sztuki Mimu na Scenie Na Woli Teatru Dramatycznego m.st. W-wy.

reżyseria Lionel Menard

współpraca Alexander Neander, Wolfram von Bodecker

scenografia/Kostiumy Agnieszka Magiera / Emilia Obłąkowska

światła Andrzej Król

występują: Maja Pieczerak, Ewelina Grzechnik, Marta Grądzka, Paweł Kulesza, Bartłomiej Ostapczuk

"Księżyc i Magnolie"

Było ich trzech. Selznick, Hecht i Fleming - święta trójca Hollywood. Największa produkcja w dziejach kina, pięć dni na napisanie scenariusza i oni. Walczący, płaczący, wymagający. Co wyniknie z tego spotkania? Czy na planie "Przeminęło z wiatrem" padnie w końcu pierwszy klaps? Co było pierwsze? Kamera, słowo czy kontrakt? Zapraszamy w podróż do świata filmu w teatrze!

Występują: Aneta Krauze, Michał Ligocki, Jarosław Płocki i Norbert Zemler

opracowanie: Marcin Wartalski

foto: Katarzyna Chmura-Cegiełkowska