

37 ŁÓDZKIE SPOTKANIA TEATRALNE ROZPOCZĘTE!

Teatr Biuro Podróży istnieje od 1988 roku. Jego założycielem i reżyserem jest Paweł Szkotak. W ciągu ponad dwudziestu lat poszukiwań artystycznych stworzył, wraz z zespołem, własną metodę pracy nad spektaklem oraz rozpoznawalny styl teatralny. Inspiracją do powstania przedstawienia „Carmen Funebre” były nasilające się konflikty etniczne, rozwój ruchu nacjonalistycznego i wojna w Bośni. Podczas pracy nad spektaklem członkowie zespołu spotkali się z uchodźcami z byłej Jugosławii. Ich relacje przyczyniły się do powstania uniwersalnych metafor opisujących los wygnańców. W obliczu dramatycznej sytuacji na Ukrainie i wobec zagrożenia wojną, spektakl zyskuje nowy wymiar polityczny, społeczny i artystyczny. Odczuli to widzowie przedstawienia, żywo reagując i oklaskując aktorów. Pretekstem do dłuższego pozostania z teatrem stała się dyskusja pt. „Kontynuatorzy i aroganci” poprowadzona przez teatrologa Paulinę Ilską, związaną z ŁST od 2000 roku. Rozmawiano przede wszystkim o aktualnej kondycji teatru alternatywnego w Polsce i na świecie, czy teatr ten rządzi się jakąś określoną estetyką, czy jego zadaniem jest przede wszystkim przekazanie idei. Ożywiona dyskusja i spotkanie z artystami przeciągnęły się do późnego wieczora.