

5 MINUT DLA OBERKA 2024 - PROGRAM

Już 19 października 2024 r. Dom Kultury Ariadna w Łodzi stanie się miejscem pełnym muzyki, tańca i radosnej atmosfery.

Program wydarzenia:

9:00-11:30 - Rejestracja uczestników / próby uczestników

12:00 - Prezentacje konkursowe (kategorie: pary autentyczne oraz kapele ludowe)

- Przerwa / poczęstunek dla uczestników

16:00 - Wspólna potańcówka przy muzyce ludowej

- Ogłoszenie wyników / wręczenie nagród

18:00 - Kontynuacja potańcówki - tańczymy do wieczora!

Podczas potańcówki zagrają m.in.: Kapela Romana Wojciechowskiego, Kapela Jana Szymańskiego, Kapela Jeremiego Kowalskiego, Kapela Gmajów, Kapela Piotra Bińkowskiego.

Dlaczego warto być z nami?

Tegoroczny konkurs to nie tylko emocjonujące zmagania najlepszych tancerzy i muzyków, ale także prawdziwe święto polskiej kultury ludowej. To doskonała okazja, by zobaczyć, jak różnorodne są formy tradycyjnego oberka w zależności od regionu, a także wziąć udział w wyjątkowej potańcówce z muzyką na żywo!

Konkurs „5 MINUT DLA OBERKA” od lat sprzyja integracji międzypokoleniowej oraz pozwala kultywować bogatą tradycję taneczną. Jest to również szansa na poznanie wybitnych tancerzy, którzy są prawdziwymi skarbami polskiego folkloru.

Gdzie i kiedy?

Data: 19 października 2024 r. (sobota)

Godzina: start o 12:00 (rejestracja od 9:00)

Miejsce: Dom Kultury Ariadna, ul. Niciarniana 1/3, Łódź

Występy uczestników będzie oceniać komisja w składzie:

- Tomasz Nowak - przewodniczący komisji oceniającej; etnomuzykolog, antropolog tańca, zastępca dyrektora do spraw studenckich w Instytucie Muzykologii Uniwersytetu Warszawskiego. Aktywny folklorysta współpracujący z szeregiem instytucji kulturalnych w Polsce. Członek International Council for Traditional Music (Unesco), Polskiej Sekcji Conseil International des Organisations de Festivals de Folklore et d'Art Traditionnels oraz Sekcji Muzykologów Związku Kompozytorów Polskich. Laureat Nagrody „CLIO” w 2006 roku, przyznanej za książkę Tradycje muzyczne społeczności polskiej na Wileńszczyźnie. Opinie i zachowania.
- Małgorzata Dziurawicz-Kaszuba - etnografka, regionalistka, dokumentalistka i popularyzatorka folkloru muzycznego, zwyczajów, obrzędów oraz dorobku twórców ludowych. Animatorka kultury, badaczka muzyki tradycyjnej Polski środkowej, członek jury konkursów i festiwali folklorystycznych. Autorka i redaktorka, wielu książek, artykułów i realizacji filmowych o tematyce etnomuzykologicznej. Konsultant ds. folkloru w Łódzkim Domu Kultury. O skuteczności jej popularyzatorskich i animatorskich działań, świadczą laury zdobywane przez artystów z

województwa łódzkiego w ogólnopolskich konkursach i festiwalach m.in. w Kazimierzu, Rzeszowie, Tarnobrzegu. Laureatka Nagrody im. Oskara Kolberga „Za zasługi dla kultury ludowej”.

- Katarzyna Hajdasz – tancerka, instruktorka, choreografka. Wieloletni sędzia Tańców Polski w formie towarzyskiej. Wykładowca tańców narodowych i kompozycji tańca na kursach instruktorskich. Od kilkunastu lat choreograf i instruktor Zespołu Tańca Polskiego Maki i Powoje. Pasjonatka folkloru bałkańskiego – wieloletnia tancerka Zespołu Pieśni i Tańców Bałkańskich „Iglia”. Folklor pokochała tańcząc i przez wiele lat prowadząc zajęcia w Zespole Pieśni i Tańca Nowa Huta.

Kolejność występów:

1. Barbara Kietlińska i Stanisław Piejak (kapela przygrywająca: Kapela Romana Wojciechowskiego)
2. Bogusława Grzywa i Jan Manowiecki (kapela przygrywająca: Kapela Romana Wojciechowskiego)
3. Marianna Cieślak i Tadeusz Cieślak (kapela przygrywająca: Kapela Romana Wojciechowskiego)
4. Zofia Krakowiak i Andrzej Tomaszewski (kapela przygrywająca: Kapela Romana Wojciechowskiego)
5. Wieluńska Kapela Ludowa
6. Kapela „Lututowianie”
7. Kapela Stanisława Wlazło
8. Teresa Malaksy i Józef Kasprzyk (kapela przygrywająca: Kapela Romana Wojciechowskiego)
9. Ewa Cisowska i Leszek Cisowski (kapela przygrywająca: Kapela Romana Wojciechowskiego)
10. Krystyna Janczak i Krzysztof Kowalczyk (kapela przygrywająca: Kapela Romana Wojciechowskiego)
11. Irena Zapała i Eugeniusz Jarząbek (kapela przygrywająca: Kapela Romana Wojciechowskiego)
12. Kapela Gmajów
13. Kapela Do Kapelusza
14. Kapela Ludowa Jerzego Jasiaka
15. Joanna Kasprzyk i Józef Kasprzyk (kapela przygrywająca: Kapela Romana Wojciechowskiego)
16. Marta Wilczkowska i Paweł Stępień (kapela przygrywająca: Kapela Romana Wojciechowskiego)
17. Grażyna Raczyńska i Władysław Raczyński (kapela przygrywająca: Kapela Romana Wojciechowskiego)
18. Elżbieta Męćfel i Wojciech Pańczyk (kapela przygrywająca: Kapela Romana Wojciechowskiego)
19. Kapela Piotra Bińkowskiego
20. Kapela im. Tadeusza Kubiaka
21. Kapela Jeremiego Kowalskiego
22. Krystyna Duda i Kazimierz Duda (kapela przygrywająca: Kapela Romana Wojciechowskiego)
23. Krystyna Wijatkowska i Marian Siwiec (kapela przygrywająca: Kapela Romana Wojciechowskiego)
24. Agata Duszyńska i Arkadiusz Stolarski (kapela przygrywająca: Kapela Patryka Powela)
25. Klaudia Lanska i Jakub Cieplak (kapela przygrywająca: Kapela Patryka Powela)
26. Kapela „Kujawiaki z Izbicy”
27. Kapela „Borynioki”
28. Kapela Romana Wojciechowskiego
29. Teresa Bienkowska i Piotr Bińkowski (kapela przygrywająca: Kapela Stanisława Wlazło)
30. Elżbieta Niewadzisz i Michał Kapturski (kapela przygrywająca: Kapela Stanisława Wlazło)
31. Wanda Dębska i Jan Wochniak (kapela przygrywająca: Kapela Stanisława Wlazło)
32. Małgorzata Kuśmierczyk i Andrzej Smagowski (Kapela Stanisława Wlazło)
33. Kapela Zespołu Obrzędowego z Chojnego
34. Kapela „Kielecczyzna”
35. Kapela Jana Szymańskiego
36. Grażyna Magierek i Piotr Wachnicki (kapela przygrywająca: Kapela Piotra Bińkowskiego)
37. Alicja Bil i Stanisław Bielawski (kapela przygrywająca: Kapela Piotra Bińkowskiego)

38. Gabriela Lipiec i Marian Lipiec (kapela przygrywająca: Kapela Piotra Bińkowskiego)
39. Kapela „Łódzki Klub Skrzypcowy”
40. Kapela „Byszewianie”
41. Kapela „Dziki Sad”
42. Marzena Łach i Piotr Łach (kapela przygrywająca: Kapela „U nas na Kurpiach Białych”)
43. Joanna Różycka i Karol Makowski (kapela przygrywająca: Kapela Zespołu Pieśni i Tańca „Ziemia Gąbińska”)
44. Natalia Kulawiak i Tomasz Pierzakowski (kapela przygrywająca: Kapela Zespołu Obrzędowego z Chojnego)
45. Barbara Czarnecka i Adam Bakowicz (kapela przygrywająca: Kapela Zespołu Obrzędowego z Chojnego)
46. Anna Żmudzińska i Krzysztof Masierowski (kapela przygrywająca: Kapela Zespołu Obrzędowego z Chojnego)
47. Anna Niewiadomska i Dariusz Niewiadomski (kapela przygrywająca: Kapela Zespołu Obrzędowego z Chojnego)
48. Kapela Regionalnego Zespołu Pieśni i Tańca „Boczki Chełmońskie”
49. Kapela Patryka Poweła

Dodatkowe informacje:

Organizatorem wydarzenia jest Dział Dziedzictwa Kulturowego i Folkloru Regionów ŁDK, a patronat medialny nad konkursem objęły portale KulturaLudowa.pl, Pismo Folkowe oraz muzykatradycyjna.pl.

Patronat honorowy nad wydarzeniem sprawuje Marszałek Województwa Łódzkiego Joanna Skrzydlewska.

Dofinansowane ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury - państwowego funduszu celowego

Kontakt do organizatorów:

Tel.: 797 326 176, 797 326 204

E-mail: osrodekregion@ldk.lodz.pl

Nie przegap tej wyjątkowej okazji, aby poczuć rytm oberka i zanurzyć się w świat polskiej kultury ludowej! Do zobaczenia na parkiecie!