

A, JAK AKCEPTACJA

W koncercie wzięli udział: Krzysztof Cwynar wraz ze swym Studiem Integracji oraz zespoły działające przy Ośrodku Edukacji Artystycznej MDK w Piotrkowie Trybunalskim. Były to: Chór Seniora, przez 38 lat prowadzony przez Tadeusza Małża, Teatr Poezji „Boczny Tor”, prowadzony przez Aleksandra Książczaka oraz zespół „Ewki” Ewy Andrzejczak. Głównym inicjatorem tego przedsięwzięcia był Krzysztof Cwynar, a realizację umożliwił Jacek Sokalski, dyrektor ŁDK, który po koncercie wręczył pamiątkowe albumy. Wykonawcy pokazali swój wysoki poziom artystyczny. Potrafili także wciągnąć widownię do wspólnego śpiewania. Po raz kolejny potwierdzili, że tam gdzie chodzi o przekaz treści nie liczą się bariery. Znakomity był też wybór utworów do tej imprezy, stwarzający wrażenie dramaturgicznej całości. Wychodzący z koncertu widzowie jeszcze długo nucili tytułową piosenkę „A, jak akceptacja”, do której zarówno tekst, jak i muzykę stworzył Krzysztof Cwynar.