

ALBOM.PL W GALERII FF

Albom.pl to prezentacja około stu archiwalnych fotografii, odnalezionych w miejscowościach położonych przy polsko-białoruskiej granicy przez ekipę fotografów i historyków, która w ramach projektu „Fotograficzna wyprawa archeologiczna na polsko-białoruskie pogranicze” odwiedziła siedem miejscowości: dwie po polskiej stronie granicy (Gródek i Kleszczele) oraz pięć po białoruskiej (Kamieniec Litewski, Łunna, Sopoćkinie, Wołkowysk i Wołpa), a w nich ponad 60 domów, gdzie zeskanowała blisko 2300 archiwalnych fotografii z 44 prywatnych zbiorów i 3 dużych kolekcji należących do miejscowych pasjonatów starej fotografii.

Miejscowości zostały wybrane ze względu na bogatą i nierzadko trudną historię, zróżnicowanie kulturowe i narodowe, niedużą ilość materiału fotograficznego w archiwach, a także dlatego, że organizatorzy projektu mieli tam przewodników. Wszystko zaczęło się w 2013 roku, kiedy to grupa polskich i białoruskich pasjonatów, a w wśród nich Grzegorz Dąbrowski (kurator wystawy, ceniony i wielokrotnie nagradzany fotograf, dziennikarz oraz społecznik) postanowiła przejrzeć domowe archiwa mieszkańców pogranicznych terenów. Badacze z obu krajów wyjechali po to, by poznać trudną, wspólną historię, uchronić przed zniszczeniem stare fotografie i ocalić od zapomnienia wspomnienia mieszkających tam ludzi. Prawdziwą perełką było dla nich odnalezienie bogatego zbioru zdjęć fotografa z Kleszczel – Jerzego Kostko, odnalezionego wśród trocin na strychu jego domu. Sąsiedzi uważali, że całe jego archiwum zostało wyrzucone na śmieci. Fotografował swoje miasteczko przez pół wieku – od lat 20. do 60. XX wieku. Przez jego atelier przewinęli się wszyscy mieszkańcy miasteczka z tego okresu. Ich portrety prezentowane są na wystawie. Będzie też można zobaczyć odbitki innych wiejskich fotografów.

Na stronie internetowej www.albom.pl, będącej jednocześnie dostępnym dla wszystkich archiwum tego projektu, jest wiele innych historii. Autorzy projektu opowiadają o losach odwiedzanych miast, piszą o spotykanych w nich ludziach i o dawnych fotografach. Wśród nich są i tacy, którzy wyróżniali się talentem, ale trudno odnaleźć ich imię i nazwisko. W projekcie oprócz Grzegorza Dąbrowskiego i Rafała Siderskiego uczestniczą również: Urszula Dąbrowska, Andrzej Poczobut, Grażyna Szalkiewicz, Edward Dzmuchowski i Magdalena Godlewska-Siwerska, prezes Stowarzyszenia Edukacji Kulturalnej Widok z Białegostoku, które jest organizatorem całego przedsięwzięcia. Oprawę graficzną do wydanej tylko w 300 egzemplarzach książki fotograficznej „Albom.pl” przygotował Jerzy Osiennik.

Projekt „Fotograficzna wyprawa archeologiczna na polsko- białoruskie pogranicze” był finansowany przez MSZ.

Wystawa czynna od wtorku do soboty w godz. 14-18 do dnia 14 listopada 2015
Wernisaż - wstęp wolny Bilety - 2 zł, środa - wstęp bezpłatny