

ANTYDEPRESYJNY FESTIWAL FILMOWY

FESTIWAL FILMÓW ANTYDEPRESYJNYCH

KINO ŁDK 9 LISTOPADA - 13 GRUDNIA 2012

PROGRAM:

POKAZY FILMOWE:

9-15 XI

NIC DO OCLENIA (BELGIA-FRANCJA)

HISTERIA. ROMANTYCZNA HISTORIA WIBRATORA (WIELKA BRYTANIA)

16-22 XI

MISIACZEK (DANIA)

HASTA LA VISTA (BELGIA)

23-29 XI

HOTEL MARIGOLD (WIELKA BRYTANIA)

MIEJSKI SERWIS RANDKOWY (CZECHY-SŁOWACJA)

30 XI-6 XII

POŁÓW SZCZĘŚCIA W JEMENIE (WIELKA BRYTANIA)

LARRY CROWNE - UŚMIECH LOSU (USA)

7-13 XII

FRYZJERKA (NIEMCY)

NIECH ŻYJĄ ANTYPODY! (ARGENTYNA-CHILE-HOLANDIA-NIEMCY)

SZCZEGÓŁOWY GRAFIK PROJEKCJI - NA STRONIE KINA ŁDK

WYDARZENIA TOWARZYSZĄCE:

9 XI GODZ.17.00

KINO STUDYJNE

INAUGURACJA FESTIWALU - CZEKOLADOWY WIECZÓR FILMOWY:

PRELEKCJA ANDRZEJA ZBONIKOWSKIEGO „SEKRETY PRAWDZIWEJ CZEKOLADY” + POKAZ FILMU „CZEKOLADA” (WIELKA BRYTANIA-USA)

16 XI GODZ.17.00

KINO STUDYJNE

PRELEKCJA DR MAGDALENY ZADWORNEJ-CIEŚLAK (SPOŁECZNA AKADEMIA NAUK) „JAK ZARZĄDZAĆ SWOIMI EMOCJAMI, ABY LEPIEJ ŻYĆ”

26 XI GODZ.17.00

KINO STUDYJNE

PRELEKCJA DR LIDII JANISZEWSKIEJ (UNIWERSYTET ŁÓDZKI) „JAK SOBIE RADZIĆ ZE ZMIANAMI ŻYCIOWYMI?”

6 XII GODZ.17.00

KINO STUDYJNE

PRELEKCJA MGR ANDRZEJA ZBONIKOWSKIEGO (AKADEMIA HUMANISTYCZNO-EKONOMICZNA) „JAK UCZYĆ SIĘ OPTYMIZMU?”

12 XII GODZ.17.00

KINO STUDYJNE

9 XI-13 XII

KINO STUDYJNE

WYSTAWA TYGODNIKA „ANGORA”

FILMY:

NIC DO OCLENIA (Francja-Belgia; 2010; 105 minut; od 12 lat) - antyksenofobiczno-tolerancyjna komedia obyczajowa. Akcja toczy się na granicy francusko-belgijskiej, a bohaterami są dwaj pracownicy posterunków granicznych, którzy - łagodnie mówiąc - nie darzą się zbyt dużą sympatią. Nadchodzi dla nich „tragiczny” dzień 1 stycznia 1993 roku, kiedy dochodzi do zniesienia granic celnych w Unii Europejskiej. Zamiast dwóch posterunków powstaje jeden franko-belgijski i obaj panowie są zmuszeni pracować razem. Dodatkowo Francuz jest potajemnie zakochany w siostrze swojego belgijskiego wroga. REŻYSERIA: Dany Boon. WYKONAWCY: Dany Boom, Benoit Poelvoorde, Karin Viard, Francois Damiens, Julie Bernard.

HOTEL MARIGOLD (Wielka Brytania-USA; 2011; 125 minut; od 12 lat) - komedia obyczajowa. Grupka brytyjskich emerytów, skuszona folderem reklamowym, wyrusza w podróż do Indii. Na miejscu okazuje się jednak, że „luksusowy” hotel daleko odbiega od przedstawionej w broszurce wizji. Nie zrażeni starsi państwo biorą jednak sprawy w swoje ręce. Przyjaźń i uczucia rozkwitają, poruszając serca w najbardziej nieoczekiwany sposób. W końcu odkrywają, że życie i miłość można rozpocząć w każdym wieku - trzeba tylko cieszyć się dniem dzisiejszym i nie rozpamiętywać przeszłości. REŻYSERIA: John Madden. WYKONAWCY: Judi Dench, Maggie Smith, Celia Imrie, Bill Nighy, Tom Wilkinson, Penelope Wilton, Dev Patel.

LARRY CROWNE - UŚMIECH LOSU (USA; 2011; 100 minut; od 12 lat) - niezwykle film o tym, jak życie w najmniej oczekiwanych momentach potrafi przynieść największe niespodzianki. Larry Crowne to zwykły, miły facet, od wielu lat zatrudniony w tej samej firmie i prowadzący normalne, uporządkowane życie. Pewnego dnia jednak wszystko się zmienia - Larry nieoczekiwanie traci pracę. Musi przeorganizować swoje życie i zacząć wszystko od początku. Nie dość, ...że ma na głowie spłatę kredytu, to nagle okazuje się, że wcale nie tak łatwo mu wypełnić czas wolny. Pierwszym krokiem na nowej drodze jest nauka jazdy na skuterze i powrót na studia zgodnie z zasadą, że nigdy nie jest za późno na zdobywanie wiedzy. REŻYSERIA: Tom Hanks. WYKONAWCY: Tom Hanks, Julia Roberts, Bryan Cranston, Cedric the Entertainer, Pam Grier.

HASTA LA VISTA! (Belgia; 2011; 115 minut; od 12 lat) - komedia obyczajowa. Josef, Lars i Phillip uwielbiają wino i kobiety, a ich największym marzeniem jest utrata dziewictwa. Pewnego razu, będąc na lekkim rauszu, postanawiają wybrać się w szaloną podróż z Belgii do Santa Ponsa w Hiszpanii. W słynnym tamtejszym domu uciech pragną urzeczywistnić swoje seksualne fantazje. Od tej pory nic ich nie powstrzyma. Nawet to, że są niepełnosprawni - jeden niewidomy, drugi przykutych do wózka, a trzeci niemal całkowicie sparaliżowany. NAGRODY: Nagroda Publiczności na festiwalu w Karlowych Warach. REŻYSERIA: Geoffrey Enthoven. WYKONAWCY: Robrecht Vanden Thoren, Gilles De Schrijver, Tom Audenaert, Isabelle de Hertogh.

POŁÓW SZCZĘŚCIA W JEMENIE (Wielka Brytania; 2011; 115 minut; od 12 lat) - romantyczna

opowieść wg bestsellerowej książki Paula Tordaya o niezwykłym spotkaniu dwojga diametralnie różniących się od siebie ludzi w egzotycznych okolicznościach przyrody. Zamknięty w sobie Fred pracuje dla rządowego departamentu ds. rybołówstwa i nie może odnaleźć życiowej drogi, tkwiąc w nieudanym małżeństwie. Piękna i odnosząca sukcesy Harriet jest energiczną menadżerką w wielkiej korporacji. Poznają się za sprawą pewnego szalonego marzenia jemeńskiego szejka, który chce sprowadzić ławicę łososi na... pustynię! W sfinansowanie projektu zaangażowany jest brytyjski rząd, który .za wszelką cenę szuka atrakcyjnej historii dla mediów. Dzięki niesamowitemu, acz przepełnionemu wiarą i nadzieją, planowi jemeńskiego szejka, Fred i Harriet przypominają sobie, co oznacza dawno przez nich zapomniane słowo - szczęście. REŻYSERIA: Lasse Hallstrom. WYKONAWCY: Ewan McGregor, Emily Blunt, Kristin Scott Thomas, Amr Waked, Tom Mison.

HISTERIA - ROMANTYCZNA HISTORIA WIBRATORA (Wielka Brytania-Francja-Niemcy; 2011; 95 minut; od 15 lat) - „pikantna” opowieść, której akcja osadzona jest w epoce wiktoriańskiej. Młody lekarz - idealista, Mortimer Granville, zostaje usunięty ze szpitala za zbyt postępowe poglądy na higienę i znajduje posadę u wybitnego londyńskiego specjalisty chorób kobiecych. Jego zadaniem jest leczyć kobiety z tytułowej hysterii, stosując masaż relaksujący, doprowadzający je do „paroksyzmów skurczy”, który w efekcie przynosi im odprężenie, czyli jednym słowem - orgazmów. Nasz bohater zakochuje się w córce swego szefa, która jest wyzwoloną sufrażystką. REŻYSERIA: Tanya Wexler. WYKONAWCY: Hugh Dancy, Maggie Gyllenhaal, Jonathan Pryce, Felicity Jones, Rupert Everett.

MIĘJSKI SERWIS RANDKOWY (Czechy-Słowacja; 2010; 80 minut; od 12 lat) - dokumentalny zapis rzeczywistości małego słowackiego miasteczka, którego burmistrzem jest niestrudzony generał w stanie spoczynku. Najpierw przywrócił mu blask świetności, a później podjął się jeszcze trudniejszej misji - uratowania go przed wymarciem. „Miejski serwis randkowy” to film o próbach zmotywowania 30-letnich singli, by się ustatkowali, założyli rodziny i zaczęli pracować na wspólne dobro. Pełna ciepła i dowcipu opowieść o przeciętnych ludziach, którzy zostali postawieni w nieco absurdalnej, ale jak najbardziej prawdopodobnej sytuacji. REŻYSERIA: Erika Hnikova.

MISIACZEK (Dania; 2012; 90 minut; od 15 lat) - obyczajowa historia Dennisa, który marzy o prawdziwej miłości. Łatwo powiedzieć, trudniej zrobić, bo... Dennis jest chorobliwie nieśmiały. Co z tego, że jest kulturystą i wygląda jak Schwarzenegger w najlepszych latach, skoro wobec kobiet czuje się bezradny? W dodatku ma nadopiekuńczą matkę, która nie zniosłaby innej kobiety u jego boku. Kiedy brat matki poślubia piękną dziewczynę z Tajlandii, Dennis postanawia wziąć sprawy w swoje ręce i też się tam wybrać. Wydaje mu się, że w gorącym, egzotycznym kraju będzie miał więcej szczęścia do kobiet niż w zimnej Danii. NAGRODY: nagroda za najlepszą reżyserię na festiwalu w Sundance. REŻYSERIA: Mads Matthiesen. WYKONAWCY: Kim Kold, Elsebeth Steentoft, Lamaiporn Hougaard, David Winters, Barbara Zatler.

FRYZJERKA (Niemcy; 2010; 105 minut; od 15 lat) - obyczajowy komediodramat, podejmujący temat społecznej marginalizacji, jakiej poddawane są osoby nie pasujące do ogólnych kanonów mody i piękna. Kathi König, pokazanych rozmiarów fryzjerka z sercem na dłoni, żyje marzeniami o otworzeniu własnego zakładu i sprawianiu ludziom przyjemności nowymi fryzurami. Kathi ma wiele problemów, ale wierzy w swoją „misję” i stara się znajdować pozytywy w każdej minucie życia. REŻYSERIA: Doris Dorrie. WYKONAWCY: Gabriela Maria Schmeide, Natascha Lawiszus, Rolf Zacher, Christina Grosse, Maria Happel.

NIECH ŻYJĄ ANTYPODY! (Argentyna-Chile-Niemcy-Holandia; 2011; 110 minut; b.o.) - fascynujący i zachwycający przepięknymi zdjęciami i niepowtarzalnym klimatem, film dokumentalny, pokazujący dzikie i magiczne miejsca na antypodach, od Argentyny, przez Chile, Botswanę, Nową Zelandię, Hawaje, USA, Hiszpanię i Rosję, po Chiny. REŻYSERIA: Victor Kossakovsky.

