

# **BRAK BILETÓW - KONCERT ANNY KRYSZTOFIAK - SAKURA: MUZYKA UKWIECONYCH DRZEW**

Zapraszamy na kolejne wydarzenie z cyklu „Wachlarz łódzki. Interdyscyplinarne spotkania z kulturą” – tym razem w duchu japońskim.

Tegoroczne prognozy przewidują święto kwitnącej wiśni w Japonii od drugiej połowy marca aż do maja, w zależności od położenia geograficznego. Na dzień 8-go kwietnia sakura przewidywana jest m.in. w miastach Nagano, Nagoya i Sendai.

W województwie łódzkim święto kwitnącej wiśni spodziewane jest **8 kwietnia w Łódzkim Domu Kultury, o godz. 18.00** – spotkamy się wtedy, aby poprzez świat dźwięków partycypować we wspaniałej, wiosennej atmosferze kwitnienia.

Bilety w cenie 10 zł do nabycia: [Bilety 24](#) oraz w Łódzkim Domu Kultury, ul. Dowborczyków 18 (II p.), tel. 797 326 220 (od poniedziałku do piątku w godzinach 8.00-17.00).

Pomoże nam w tym multiinstrumentalistka Anna Krysztofiak, która zagra na tradycyjnych instrumentach japońskich a także opowie co nieco o utworach muzycznych i tradycjach. Na japońskim koto, yakumogoto, shakuhachi, gekkin, ichigenkin oraz taishokoto zabrzmiały pieśni tradycyjne, świeckie i religijne, wykonane w duchu ludowym, w duchu Zen i Shinto.

Artystka zaaranżuje japońską scenografię i wykona repertuar w kimonie japońskim. Melomanom pozostaje jedynie „zapiąć pasy” i pozwolić się ponieść w tę egzotyczną podróż! Jak zawsze – kameralna formuła spotkań przewiduje miejsce na interakcje i pytania. Pragniemy pogodnie przywitać wiosnę, nie zapominając o mądrości zawartej w ponadczasowym przekazie kulturowym.

Anna Krysztofiak to artystka Chóru Filharmonii Łódzkiej, multiinstrumentalistka specjalizująca się w instrumentach dawnych i orientalnych, a także historyczka sztuki. Jest jedną z nielicznych Europejek wykonujących tradycyjną muzykę nanguan w konserwatywnej stylistyce, co zostało docenione na międzynarodowej konferencji CHIME w Lizbonie. Kształciła się pod kierunkiem mistrzów z całego świata, a jej dorobek obejmuje liczne koncerty krajowe i międzynarodowe, współpracę z festiwalami oraz projekty edukacyjne. Występowała m.in. dla księżnej Hisako Takamady i prezydenta Chin Xi Jinpinga.