

CHAGALL, PICASSO, MIRO - WYSTAWA GRAFIK WIELKICH MISTRZÓW

W pierwszej odsłonie będziemy mieli okazję przyjrzeć się pracom graficznym Chagalla.

Cytując słowa artysty: *Uważam, że bez rycin i litografii, nad którymi pracowałem w pewnym momencie mojego życia, moje artystyczne doświadczenie byłoby niepełne.*

Zobaczymy zestaw 36-ciu prac wielkiego artysty. Będą to litografie na papierze, akwaforty ręcznie podmalowywane osobiście przez Chagalla (tym cenniejsze, że wykonane w niskim nakładzie), oraz jeden kolaż.

Kiedy zabraknie Marca Chagalla, to nikt na świecie nie będzie wiedział czym jest kolor - powiedział Pablo Picasso.

Prace mistrza będziemy mogli obejrzeć w dniach 14.10 - 26.10.2023.

WYSTAWA CHAGALL

Wernisaż: 14.10.2023 r., godz. 17:00

Miejsce: Muzeum w Łowiczu, Stary Rynek 5/7

Czas trwania: 14.10 - 26.10.2023 r.

Dołącz do wydarzenia: [link](#)



Natomiast w dniach 28.10 - 10.11.2023 będziemy podziwiać grafiki kolejnych dwóch wielkich twórców.

Na drugą część łowickiej wystawy złożą się prace Picassa - litografie i heliograviury ("Wojna i Pokój", "Los Toros"), oraz litografie na papierze Joana Miró ("Abstrakcja i Geometria").

Łącznie zobaczymy 40 prac obu geniuszy.

Oglądanie tych kolekcji jest niezwykle i inspirującą podróżą przez wyobraźnię najwybitniejszych artystów XX wieku. Wszystkie grafiki pochodzą z kolekcji prywatnej.

WYSTAWA PICASSO I MIRO

Wernisaż: 28.10.2023 r., godz. 17:00

Miejsce: Muzeum w Łowiczu, Stary Rynek 5/7

Czas trwania: 28.10 - 10.11.2023 r.

Dołącz do wydarzenia: [link](#)



Chagall, Miró i Picasso wykorzystywali w swoich pracach elementy z różnych tradycji i kultur. Marc Chagall (1887-1985) czerpał inspirację z folkloru żydowskiego, Joan Miró (1893-1983) często

nawiązywał do katalońskich korzeni, a Pablo Picasso (1881-1973) czerpał z hiszpańskiej kultury i historii. Wszyscy trzej artyści eksperymentowali z upraszczaniem formy, tworząc często abstrakcyjne kompozycje pełne symbolicznych znaków. Wszyscy trzej artyści mieli ogromny wpływ na rozwój sztuki XX wieku. Ich prace przyczyniły się do tworzenia nowych kierunków i stylów artystycznych oraz zachęcały innych twórców do eksploracji nowych ścieżek w tworzeniu sztuki.