

Co dzisiaj powiedziałyby nam Herbert?

Punktem wyjścia do rozmowy były m.in. wiersze Zbigniewa Herberta: "Rozważania o problemie narodu" i "Siedzą na drzewach" (z tomu "Studium przedmiotu") oraz "Wawel" (z tomu "Struna światła"). Udział w debacie wzięli:

- **Przemysław Owczarek** - antropolog kultury, poeta, dyrektor Domu Literatury w Łodzi, redaktor pisma "Arterie", ostatnio wydał tom poezji "Jarzmo"

- **Przemysław Dakowicz** - poeta, eseista, historyk literatury, wykładowca UŁ, ostatnio wydał "Ćwiczenia duchowne. Poematy" i zbiór esejów "Kwatera Zmartwychwstałej Pamięci"

- **Marek Migalski** - politolog, nauczyciel akademicki, były eurodeputowany, ostatnio wydał szkic "Naród urojony" i debiut prozatorski "Wielki finał"

Dyskusję moderował poeta, dziennikarz, felietonista i animator kultury **Piotr Grobliński**

Podczas dyskusji wybrzmiała również muzyka m.in. "Kaprys polski" Grażyny Bacewicz w wykonaniu **Bartosza Skibińskiego**, skrzypka, studenta Akademii Muzycznej im. G. i K. Bacewiczów w Łodzi w klasie prof. Łukasza Błaszczyka, laureata krajowych i międzynarodowych konkursów, m.in. Międzynarodowego Konkursu Skrzypcowego "Młody Paganini" w Legnicy, Konkursu Skrzypcowego im. Ernsta i Szymanowskiego we Wrocławiu i Ogólnopolskiego Konkursu Instrumentów Smyczkowych w Elblągu, dwukrotnego stypendystę marszałka województwa łódzkiego.