

Czytam Herberta

Na program złożą się wiersze poety w aktorskiej interpretacji Ewy Dałkowskiej, opatrzone muzyką na żywo, w wykonaniu Dominika Rosłona. Usłyszymy m.in. Mama, Głos wewnętrzny, Rymowanka, Brewiarz, Modlitwa Pana Cogito podróżnika.

Wydarzenie odbędzie się **12 czerwca 2019 r. o godz. 17.00 w Sali Kolumnowej ŁDK.**

Bezpłatne zaproszenia do odbioru w recepcji Łódzkiego Domu Kultury od poniedziałku do piątku w godzinach 8.00-20.00.

Ewa Dałkowska aktorka teatralna, radiowa i filmowa.

Ukończyła PWST w Warszawie (1972) oraz polonistykę na UW (1970). Aktorka Teatru Powszechnego w Warszawie (1974-2008). W latach 1972-74 występowała w Teatrze Śląskim im. Wyspiańskiego w Katowicach. Od 1974 roku związana z Teatrem Powszechnym; zagrała tu szereg znaczących ról, zarówno w repertuarze klasycznym jak i współczesnym, m.in. : tytułową rolę w „Antygonie” Sofoklesa / Kajzara, w „Kordianie” i „Balladynie” Słowackiego, „Wujaszku Wani” Czechowa, „Spiskowcach” wg Conrada, „Nocy trybad” Enquista, „Garderobianym” Harwooda. Śpiewa w Kabarecie Pod Egidą Jana Pietrzaka, na wrocławskich przeglądach Piosenki Aktorskiej, a także przygotowuje własne recitale jeden z nich to śpiewała Ordonka, który prezentowała w Teatrze Powszechnym. Od 2011r. występuje w Teatrze Nowym w Warszawie.

Dominik Rosłon wibrafonista, perkusista, pianista.

Wykładowca na Akademii Muzycznej w Łodzi (wydział piosenki estradowej). Współpracował z Teatrami Muzycznymi w Chorzowie, Gdyni, Teatrem Rampa, Buffo, Och Teatr w Warszawie. Obecnie współpracuje z teatrem Roma przy Musicalu PIŁOCI oraz ASM - Autorską Szkołą Musicalową Macieja Pawłowskiego. Od 15 lat jest wykładowcą Małej Akademii Jazzu w Gorzowie.. Występował u boku takich artystów jak: Krystyna Janda, Piotr Machalica, Marian Opania, Lidia Stanisławska, Mieczysław Szcześniak, Monika Brodka, Ewa Uryga. Występuje w zespole VADOMAYA COLLECTIVE jako wibrafonista.

