

Daisuke Yoshimoto - spektakl *Kyoukatabira of Body*

Daisuke Yoshimoto - tancerz, choreograf, pedagog. Zaczął tańczyć w wieku czterdziestu lat, by stać się jednym z najwybitniejszych twórców współczesnej sceny butoh. Współpracował z największymi artystami tej sceny jak: Kazuo Ohno, Hisayo Iwaki i Yukihiro Sakai. Występował w wielu krajach, m.in. w Holandii, Francji, Austrii, we Włoszech. Od 1991 roku systematycznie przyjeżdża do Polski. Tematyka jego spektakli inspirowana jest głównie rytuałami funeralnymi i tematyką śmierci. Tegoroczny występ Daisuke Yoshimoto jest związany z tournée artysty ze spektaklem *Kyoukatabira of Body*. Artysta przyjeżdża na zaproszenie Instytutu Grotowskiego z Wrocławia (koordynator: Stefania Gardecka). W Galerii Manhattan gości po raz drugi.

Butoh - japońska forma tańca nowoczesnego powstała w latach 50tych, kiedy po drugiej wojnie światowej artyści japońscy odwrócili się od tradycyjnych form, jak i wpływów masowej kultury Zachodu i zwrócili się ku inspiracjom rodzimą mitologią agrarną, idei teatru okrucieństwa Antoina Artauda i niemieckiemu ekspresjonizmowi. Butoh wyrwa się spod wpływu restrykcyjnej tradycji społecznej, dając bezprecedensową wolność artystycznej ekspresji. Jest prawdopodobnie najśmielszą dotychczas próbą przełożenia tajemniczego, często tłumionego życia nieświadomości na międzyludzkie, publiczne medium teatru. Jak surrealizm, wczesne butoh wykorzystywało skrzywienie natury, jak dada - przypadek jako zasadę kompozycji. Najbardziej znani twórcy butoh to m.in. Kazuo Ohno, Tatsumi Hijikata, Min Tanaka oraz Daisuke Yoshimoto. Butoh jest japońską formą nowoczesnego tańca, powstałego pod wpływem rodzimej mitologii agrarnej, idei teatru okrucieństwa Antoina Artauda i niemieckiego ekspresjonizmu.

Organizatorzy: Galeria Manhattan, Poleski Ośrodek Sztuki, Łódzki Dom Kultury

Data: 10 listopada 2012 roku, godz. 19.00

Miejsce: Łódzki Dom Kultury, ul. Traugutta 18, sala teatralna 323