

Dostępna instytucja kultury: edukacja - webinarium

[Szkozenie](#) skierowane jest do edukatorek i edukatorów pracujących w instytucjach kultury, którzy/re planują rozpoczęcie działań dedykowanych grupom włączanym (osobom z niepełnosprawnościami i o szczególnych potrzebach).

W programie szkolenia wiedza, teoria i elementy dobrych przykładów przeplatają się z modułami praktycznymi, które nakierowują uwagę uczestników na złożone zagadnienie dostępności działań edukacyjnych.

Termin szkolenia: 28 października 2021, formuła online

Plan szkolenia:

10.00-11.00 O odbiorcach/czyniach działań edukacyjnych

11.00-12.30 Dostępna edukacja: podczas warsztatów - usługi i narzędzia

12.30-13.00 Przerwa

13.00-14.00 Dostępna edukacja: przed i po warsztatach

Informacje organizacyjne:

Aby, wziąć udział w webinarium należy:

- zapoznać się z Regulaminem Szkoleń ([link](#))
- posiadać dostęp do komputera lub urządzenia mobilnego podłączonego do sieci internetowej, wyposażonego w głośniki lub możliwość podpięcia słuchawek, kamerę,
- posiadać system Windows 7 lub nowszy / Mac OS wersja 10.13 lub nowszy / Android/ iOS.
- posiadać przeglądarkę Microsoft Edge / Mozilla Firefox 75 lub wyższy / Google Chrome
- wejść o określonej godzinie do „wirtualnego pokoju”, którego adres Uczestnik otrzyma przed spotkaniem w wiadomości e-mail od Organizatora.

Szkolenia będzie realizowane z wykorzystaniem platformy Zoom.

Liczba uczestników - 30 osób

Na zgłoszenia czekamy do 25 października 2021 roku ([link](#))

O przyjęciu na listę uczestników decyduje kolejność zgłoszeń. Osoby zakwalifikowane do udziału w szkoleniu otrzymają informację zwrotną od organizatora.

Koszt udziału w szkoleniu wynosi:

150 zł netto - dla instytucji finansowanych ze środków publicznych (link: oświadczenie do wypełnienia)

184,50 zł brutto - dla instytucji niefinansowanych ze środków publicznych i osób prywatnych

Ukończenie szkolenie będzie udokumentowane zaświadczeniem sygnowanym przez Łódzki Dom Kultury.

Prowadzenie: Rafał Lis

Historyk sztuki, trener, społecznik. Aktywista na rzecz dostępnej kultury i sztuki. Szkoleniowiec i

koordynator projektów w Fundacji Polska bez Barrier. Jeden z pierwszych koordynatorów dostępności w Polsce. Wdrażał procesy związane z dostępnością w instytucjach kultury i instytucjach wsparcia biznesu. Dostępnościowie działania rozpoczął od współpracy ze środowiskiem Głuchych i słabosłyszących przy projektach dotyczących sztuki w przestrzeni publicznej. Autor audiodeskrypcji dzieł sztuki i architektury, którego pasją jest audiodeskrypcja prowadzona na żywo. Współtwórca publikacji w tekście łatwym do czytania i zrozumienia, w tym przewodników po instytucjach kultury oraz przestrzeniach publicznych. Edukator specjalizujący się we współpracy ze środowiskiem osób z niepełnosprawnościami intelektualnymi lub kondycją ze spektrum autyzmu. Trener amatorskiej drużyny piłki dźwiękowej. Członek Sieci Liderów i Liderów Dostępności przy Fundacji Kultury bez Barrier. Laureat 1. Edycji Stypendium im. Bogny Olszewskiej. Współpracował między innymi z Europejską Fundacją Kultury Miejskiej, Galerią Labirynt w Lublinie, Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie, CSW Łaźnia w Gdańsku, Muzeum Emigracji w Gdyni oraz Gdańskim Inkubatorem Przedsiębiorczości STARTER.