

# DYPLOMY 2013 W GALERII IMAGINARIUM

**Galeria Imaginarium zaprasza na wystawę studentów Akademii Fotografii i Przedsiębiorczości w Białymstoku *DYPLOMY 2013*.**

Prace dyplomowe słuchaczy Akademii Fotografii i Przedsiębiorczości w Białymstoku to podsumowanie i uwieńczenie dwuletniego okresu kształcenia. Powstały one podczas seminariów dyplomowych prowadzonych przez wybranych promotorów: Michała Hellera - Pracownia Reportażu - Dyplomy **Katarzyny Sidorowicz, Anny Grabowskiej**. Grzegorza Jarmocewicza - Pracownia Kreatywnych Technik Fotograficznych - Dyplomy **Moniki Tryzno-Nowackiej, Adrianny Ciborowskiej**. Pracownia Fotografii reklamowej - Dyplom **Agnieszki Bierko**. Pracownia Intermedialna - Dyplom **Łukasza Kuklińskiego**. Tomasza Michałowskiego - Pracownia Klasycznych Tematów w Fotografii - Dyplomy **Aleksandry Śmigielskiej, Rafała Kruszewskiego**. Agnieszki Rayss - Pracownia Dokumentu - Dyplom **Macieja Jencza**.

Prezentowane fotografie to osobista wypowiedź młodych artystów, dotycząca obserwacji świata, często bardzo głębokich przeżyć, zobrazowania historii bliskich, jak i obcych osób. Każdy cykl opowiada o osobnej relacji, ukazującej tematy, o których często nie pamiętamy, których nie zauważamy, pomijamy lub nie jesteśmy w stanie wyrazić słowami, a tylko obrazem, który dogłębnie i z pieczołowitością przedstawiają nam autorzy zdjęć. Prezentowane ekspozycje dotyczą tematów religii, odejścia w znaczeniu zapomnienia jak i przemijania. Emocji wynikających z obserwacji dnia codziennego. Zamknięcia człowieka w przestrzeni, dosłownie, jego bytu i zaznaczenia tego, że istnieje mimo, iż nie jest widoczny na fotografii. To obrazy mówiące o nas, kim jesteśmy, jacy byliśmy, kim możemy się stać. Tematem przewodnim jest człowiek i jego jestestwo. Te wielowarstwowe wypowiedzi młodych fotografów, pozwalają zaobserwować różnorodność kierunków fotograficznych jakimi się posłużyli, a także zetknęli w procesie kształcenia. Odrębną formą przekazu posłużyli się autorzy dyplomów pracowni Intermedialnej czy Reklamowej. Tu główny nacisk został skierowany na relacje techniczno - warsztatowe oraz użytkowe zastosowanie fotografii (A. Bierko) w połączeniu z nowymi możliwościami technologiczno - programowymi (Ł. Kukliński) (...)

Dyrektor AFiP w Białymstoku - **Monika Pańko**  
Kurator wystawy - **Grzegorz Jarmocewicz**

Wystawa czynna do dnia 7 grudnia 2013 od wtorku do soboty w godz. 14-18