

# DYPOLOMY 2014 W GALERII FF - FINISAŻ: 19 GRUDNIA 2014 - g. 18

Galeria FF oraz Akademia Fotografii i Przedsiębiorczości w Białymstoku zapraszają w dniach 5-20 grudnia 2014 na wystawę *Dyplomy 2014*.

Finisaż wystawy i spotkanie z autorami odbędzie 19 grudnia 2014 w godz. 18-20.

Uczestnicy: **Łukasz Piechowski, Ewa Woroniecka, Małgorzata Faltynowska, Monika Stajkun, Artur Marciniak, Łukasz Witas, Katarzyna Tyszkiewicz, Wojciecha Kusznierno**

Odnajdując swoją przestrzeń, młodzi artyści przekazują nam jej znaczenie. Zamykają swoją subiektywną refleksję w obrazie fotograficznym, który przechowuje każde ich spostrzeżenie, wątpliwość, euforię, zdziwienie i smutek doznań. Ich światy są jednocześnie wspólne i różne – żyjemy w czasach globalizacji; społeczeństwa obcuja z podobnymi problemami bytowymi i duchowymi, rozwiązując je według ogólnie akceptowanych wzorców. Zapominamy o naszej indywidualnej niepowtarzalności stając się strumieniem nazwanym przez Zygmunta Baumana „płynną nowoczesnością”. Samonapędzające się procesy są lawiną pochłaniającą wszelkie formy aktywności i wydają się być nieuniknione, nawet w kontekście wypowiedzi artystycznej. Czy fotografia potrafi się temu oprzeć? Tego nie jestem w stanie ocenić, cieszy mnie jednak różnorodność tematyczna i szeroki zakres obszaru indywidualnej wrażliwości, jaką reprezentują swoimi pracami absolwenci Akademii Fotografii i Przedsiębiorczości. **Małgosia Faltynowska** i **Artur Marciniak** dotykają problemu samotności – jak bardzo potrafi być uwikłany człowiek w związkach z innymi i jak bardzo samotny. **Łukasz Witas** i **Wojtek Kusznierno** wchodząc w obręb refotografii, sięgają w głębokie, indywidualne interpretacje upływającego czasu, przyjmując jednocześnie dalekie od siebie formy obrazowania. **Łukasz Piechowski** posługując się czystym reportażem, umieszczonym w granicach dokumentu, opowiada o radości i smutku życia w bezustannym cierpieniu. **Ewa Woroniecka**, używając wielowarstwowego przekazu, oddaje szacunek temu, co najważniejsze w naszym życiu – naszym najbliższym, dzięki którym jesteśmy. **Kasia Tyszkiewicz**, w dwuznaczny sposób wykorzystując Camera Obscura utworzoną z pokoju, kreuje senne, pełne niedopowiedzeń relacje o zależnościach związanych ze sobą młodych ludzi oraz o przestrzeni, w której żyją. I wreszcie, z wrażliwością „symbolicznego romantyzmu”, **Monika Stajkun** próbuje przekazać prawdę o wszelkich cyklach, przemianach i naturze naszego bytu. O tym, iż jesteśmy częścią wspaniałego Wszechświata. Dyplomy to dopiero początek ich drogi, początek samorozwoju, świadomego i indywidualnego patrzenia przełożonego na fotografię. To dobry początek.

**Grzegorz Jarmocewicz,**

**Kurator wystawy**

Realizacje powstały w trakcie seminariów dyplomowych prowadzonych przez wybranych wykładowców szkoły: Grzegorza Dąbrowskiego – Pracownia Dokumentu – dyplom Łukasza Piechowskiego; Tomasza Michałowskiego – Pracownia Klasycznych Tematów w Fotografii – dyplom Ewy Woronieckiej; Grzegorza Jarmocewicza – Pracownia Kreatywnych Technik Fotograficznych – dyplomy Małgorzaty Faltynowskiej, Moniki Stajkun, Artura Marciniaka, Łukasza Witasa oraz także Grzegorza Jarmocewicza – Pracownia Fotografii Intermedialnej – dyplomy Katarzyny Tyszkiewicz i Wojciecha Kusznierno.