

Filharmonia Łódzka odwiedziła Tomaszów Mazowiecki

Zbierający do tej pory same pozytywne opinie warsztat z „dyrygowania” ludźmi wraz z prowadzącym, Mariuszem Lewym z Filharmonii Łódzkiej 12 października odwiedził tomaszowskie Miejskie Centrum Kultury „filię TKACZ”. W trakcie zajęć 10 nauczycieli i animatorów poznało niemanipulacyjne zasady wpływania na ludzi oraz sposoby komunikacji niewerbalnej w pracy z grupami. Przedstawiona została im ponadto wiedza na temat inteligencji grup oraz ich struktur wewnętrznych, mających wpływ na efektywność komunikacji i kreatywność. W praktyczny sposób zaprezentowane zostały im techniki i metody efektywnego zarządzania grupami, które mogą zostać użyte w ich codziennej pracy. Duża część warsztatów poświęcona została wykonaniu krótkich, choć czasem wymagających ćwiczeń głosowych, które miały za zadanie zwiększyć świadomość uczestników w zakresie emisji głosu oraz poprawnego i przede wszystkim efektywnego korzystania z aparatu mowy.

Mariusz Lewy - absolwent Akademii Muzycznej w Łodzi, na kierunku Edukacji Muzycznej, w klasie dyrygowania dr Dawida Bera. Od roku 2013 jest dyrygentem działającego w Filharmonii Łódzkiej im. A. Rubinsteina amatorskiego Chóru dla (nie)opornych. Jest założycielem i dyrygentem Męskiego Kameralnego Zespołu wokalnego Singing Heads. Aktywnie działa jako kompozytor i aranżer.

Łódzkie pełne kultury - II edycja - projekt edukacyjny upowszechniający kulturę w regionie, realizowany przez Łódzki Dom Kultury w ramach programu KULTURA DOSTĘPNA, dofinansowany ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.