

Filmowa trasa po województwie łódzkim

Rusza projekt "Nieme Kino w Drodze II", którego idea jest ukazanie klasyków kina niemego wzbogaconych o współczesne muzyczne ilustracje, zaprezentowane na żywo. To zestawienie klasyki filmowej ze współczesną aranżacją muzyczną.

W ten sposób chcemy zwrócić uwagę odbiorców na znaczenie i rolę muzyki w obrazie filmowym zastępując tradycyjny sposób akompaniowania do obrazu niemego przez tapera, współczesną wykorzystującą wiele instrumentów muzycznych ilustracją.

HARMONOGRAM SEANSÓW:

- [9 października godz. 20.00](#) (zespół Czerwie Band), KULT CIAŁA (1929) reż. Michał Waszyński (Kinoteatr Polonez - Skierniewice)
- [10 października godz. 17.00](#) (zespół Czerwie Band), BESTIA (1917) reż. Aleksander Hertz (Kino Kultura - Bełchatów) *bezpłatne wejściówki do odebrania w kasie kina
- [14 października godz. 19.00](#) (The Washing Machine), LOKATOR (1927) reż. Alfred Hitchcock (Centrum Teatru, Muzyki i Tańca - Kutno)
- [22 października godz. 20.00](#) (The Washing Machine), ZAGINIONY ŚWIAT (1925) reż. Harry O'Hoyt (Kino Pasja - Radomsko) *bezpłatne wejściówki do odebrania w kasie kina
- [29 października godz. 19.00](#) (Czerwie Band), METROPOLIS (1927) reż. Fritz Lang (Kino Szpulka ŁDK - Łódź) *bezpłatne wejściówki do odebrania w recepcji ŁDK

W projekcie wezmą udział dwa zespoły muzyczne, zajmujące się przygotowaniem aranżacji muzycznych do filmów niemych: zespół Czerwie oraz zespół The Washing Machine.

Przed każdym seansem odbędzie się spotkanie z ekspertem filmowym, który wprowadzi widzów w świat kina niemego, przybliży jego historię oraz sylwetki twórców prezentowanego filmu.



Dofinansowano ze środków Urzędu Marszałkowskiego w Łodzi oraz Ministra Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu pochodzących z Funduszu Promocji Kultury - państwowego funduszu celowego.

