

# Final Łópty - wyniki

Już jest ☐ jeszcze ciepły jak świeże bułeczki - pierwszy numer ŁóPTAka:

<https://drive.google.com/file/d/1iANxhCHzElPLWRLOPpMEvcl8nbRgKOY4/view?usp=sharing>

oraz drugi numer

[https://drive.google.com/file/d/1w52HKZ2v7ExfAEyLsGzc-QH2JFrsUNGT/view?fbclid=IwAR11URyJG-P05ynf55AdzbgVHBFr1WhptHK3IBspjIKIzy3MoO93\\_Qp7cAM](https://drive.google.com/file/d/1w52HKZ2v7ExfAEyLsGzc-QH2JFrsUNGT/view?fbclid=IwAR11URyJG-P05ynf55AdzbgVHBFr1WhptHK3IBspjIKIzy3MoO93_Qp7cAM)

W załączniku możecie zapoznać się z wynikami przeglądu. Dziękujemy wszystkim za zgłoszenia!

-----  
Kochani Nasi ŁóPTOWICZE! ☐

W tym roku, jak wiecie, ŁóPTA w zupełnie innej odsłonie... Po pierwsze: dwa dni, czyli sobota i niedziela (10 i 11 października). Po drugie: spektakle będziecie mogli obejrzeć na naszym fanpage'u i na [YT](#). Po trzecie: omówienia będą! I to na żywo! A jurorów mamy WSPANIAŁYCH! Po czwarte: gazetka festiwalowa, czyli ŁóPTAK, też będzie! I będziecie mogli poczytać recenzje ze spektakli ☐ A po piąte: BARDZO ZA WAMI TĘSKNIMY...

A tu ↓↓↓ PROGRAM!

„33. Łódzki Przegląd Teatrów Amatorskich - ŁóPTA 2020 - edycja online”

## 10.10.2020r.

12:00 - 12:15 ROZPOCZĘCIE

12:15 - 13:05 Teatr YETA „Życie na krawędzi” Łódź (poza konkursem)

13:20 - 14:15 Teatr Wyjście Ewakuacyjne „Cisza. Sen trwa” Piotrków Tryb. (w konkursie)

14:25 - 15:00 Teatr EXPOART „Bezsennik” Piaseczno (w konkursie)

15:10 - 16:10 Studio aktorskie STA „Zjazd” Poznań (w konkursie)

17:00 - 17:35 Teatr SPLOT „Dolina 64” Głogów (w konkursie)

17:45 - 18:15 Drama Club „Wigilia u Boryny” Łódź (w konkursie)

18:25 - 19:00 Katarzyna Linke „Dziewięć sekwencji z życia matki” Częstochowa (w konkursie)

19:10 - 19:45 Teatr PaniKa „Nieszczęśnik Paprotnik” Piaseczno (poza konkursem)

20:00 - 21:30 Studio aktorskie STA „Morderstwo w Express Intercity” Poznań (poza konkursem)

Od 22:00 Omówienia spektakli, rozmowy z jurorami.

## 11.10.2020r.

12:30 - 12:45 ROZPOCZĘCIE

12:45 - 14:15 Studio aktorskie STA „Koronacja” Poznań (poza konkursem)

14:30 - 15:15 Grupa teatralna „od jutra” „PODWYŻKA wariacje na sześciu aktorów i odrę” Kutno (w konkursie)

15:30 - 16:20 Stowarzyszenie TEATR REDUTA ŚLĄSKA „Przycisk” Chorzów (w konkursie)

17:00 - 17:40 TEA 2 „Tu nie jest tak źle” Białogard (w konkursie)

17:50 - 18:30 Teatr Deel „Twarzą w dół” Łódź (w konkursie)

18:45 - 20:45 Teatr Dratwa „KOPCIUCH” Kłomnice (poza konkursem)

Od 21:00 omówienia, ogłoszenie werdyktu

## **JURORZY:**



### **Milena Lisiecka**

Wspaniała aktorka, o wielkim sercu, wyjątkowej cierpliwości i wyrozumiałości, zwłaszcza dla amatorskiej twórczości teatralnej kto raz zobaczył naszą Jurorkę na scenie lub w filmie - nigdy nie zapomni Jej wspaniałych kreacji aktorskich! Absolwentka warszawskiej Akademii Teatralnej im. Aleksandra Zelwerowicza, aktorka teatralna i filmowa, lektorka. Jurorka Ogólnopolskiego Konkursu Recytatorskiego, Łódzkiego Przeglądu Teatrów Amatorskich ŁÓPTA. Na stałe aktorka Teatru im. Stefana Jaracza w Łodzi, w którym stworzyła wiele wybitnych ról (między innymi w spektaklach reżyserowanych przez Agatę Dudę-Gracz). Współpracuje z Fundacją Kamila Maćkowiaka.

Najważniejsze nagrody i wyróżnienia:

1996 - wyróżnienie za rolę Hrabiny w przedstawieniu "Szalony dzień" wg "Wesela Figara" Beaumarchais'ego w reżyserii Waldemara Śmigasiewicza (PWST Warszawa) na 14 Festiwalu Szkół Teatralnych

2010 - Złota Maska za rolę Agafii w WEDŁUG AGAFII na podstawie "Ożenku" M. Gogoła

2011 - Złota Maska za rolę Wery w spektaklu PRZED ODEJŚCIEM W STAN SPOCZYNKU T. Bernharda

2011 - Nagroda Marszałka Województwa Łódzkiego

2013 - Nagroda Marszałka Województwa Łódzkiego

2014 - Złota Maska 2013/2014 za rolę Elli w spektaklu „Boże mój!” A. Gov

2015 - wyróżnienie aktorskie za rolę Matki Maszy w spektaklu „LEKCJE MIŁOŚCI” w reż. Rafała Sabary na XV Festiwalu Dramaturgii Współczesnej „Rzeczywistość Przedstawiona” w Zabrze

2018 - Brązowy Medal „Zasłużony Kulturze Gloria Artis”

2019 - Nagroda Wiesława Kowalskiego na XXV Festiwalu „Zderzenie Teatrów” w Kłodzku, za rolę Elli w spektaklu „BOŻE MÓJ!” A. Gov reż. Jacek Orłowski

fot. Joanna Jaros



### **Bartosz Borowski**

Aktor związany na stałe z Teatrem Biuro Podróży, autor opracowań muzycznych i udźwiękowania, animator kultury.

Od wielu lat mieszka w Poznaniu, z urodzenia i serca Elblązanin. Laureat nagrody Stowarzyszenia Dziennikarzy Polskich i Prezydenta Miasta Poznania.

Uczestnik międzynarodowych projektów kulturalnych w Polsce, Europie, Azji i Ameryce Południowej.

Prezentacje teatralne na festiwalach w Berlinie, Bogocie, Brukseli, Bukareszcie, Chicago, Edynburgu, Atenach, Jaipur, Thrissur, Cochin, Kairze, Kijowie, Londynie, Madrycie, Tel Awiwie, Moskwie, Minneapolis, Bejrucie, Betlejem, Montevideo, Nowym Jorku, Paryżu, Phoenix, St. Petersburgu, Tiumeni, Nowosybirsku, Paryżu, Mińsku, Seulu, Sao Paulo, Tajpej oraz wielu innych.

fot. archiwum Teatru Biuro Podróży



## **Rafał Gąsowski**

Aktor, reżyser, autor tekstów teatralnych i scenografii. Po studiach w Akademii Teatralnej w Warszawie związał się z legendarnym „Teatrem Wierszalin”, którego jest głównym aktorem. Uczestnik wielu polskich i międzynarodowych festiwali teatralnych m.in. „ Neue Stücke aus Europa” w Wiesbaden, „Terra Europa” w Berlinie, „Europalia” w Brukseli, Międzynarodowa Olimpiada Teatralna w Indiach, „Fringe First” w Edynburgu, występował w Japonii i grał na Broadwayu w Nowym Jorku. Laureat nagród aktorskich m.in. Konkursu na Wystawienie Polskiej Sztuki Współczesnej, Festiwalu „Zderzenie Teatrów” w Kłodzku, konkursu „Klasyka Żywa”, dwukrotnie nominowany do nagrody im. Aleksandra Zelwerowicza za najlepszą kreację aktorską za rolę Niżyńskiego w „Bogu Niżyńskim” i Konrada „Dziady. Noc Druga” w reż. Piotra Tomaszuka.