

Final Projektu Łódzkie Pełne Kultury

W wydarzeniu wzięli udział partnerzy projektu z Łodzi oraz województwa łódzkiego, którzy otrzymali podziękowania za dobrą współpracę. W tym samym dniu blisko 450 uczestników projektu wzięło udział w wydarzeniu finałowym, jakim był spektakl w Teatrze Wielkim w Łodzi pt. "Dziadek do Orzechów".

„Łódzkie pełne kultury - II edycja” to kontynuacja realizowanego przez Łódzki Dom Kultury w 2017 roku projektu edukacyjnego upowszechniającego kulturę w regionie. Przedsięwzięcie ma na celu umożliwienie osobom z oddalonych od stolicy województwa rejonów dostępu do oferty instytucji kultury mieszczących się w Łodzi, a poprzez to kształtowanie świadomych odbiorców kultury oraz przekazanie praktycznych narzędzi do realizacji edukacji kulturalnej.

Biorący udział w projekcie uczniowie, nauczyciele i animatorzy zapoznali się z bogatą ofertą trzech łódzkich instytucji kulturalnych: Filharmonii Łódzkiej im. Artura Rubinsteina w Łodzi, Teatru Wielkiego w Łodzi i Centralnego Muzeum Włókiennictwa w Łodzi.

W tegorocznej - drugiej - odsłonie projektu brali w nim udział uczniowie, nauczyciele i animatorzy kultury z 10 instytucji partnerskich w regionie (w Krośniewicach, Opocznie, Bełchatowie, Radomsku, Skierniewicach, Sieradzu, Zduńskiej Woli, Tomaszowie Mazowieckim, Piotrkowie Trybunalskim, Tuszynie).

Partnerzy tegorocznej edycji:

- Filharmonia Łódzka im. Artura Rubinsteina w Łodzi
- Teatr Wielki w Łodzi
- Centralne Muzeum Włókiennictwa w Łodzi
- Miejskie Centrum Kultury w Bełchatowie
- Gminne Centrum Kultury, Sportu i Rekreacji w Krośniewicach
- Miejski Dom Kultury w Radomsku
- Miejski Dom Kultury w Opocznie
- Zespół Placówek Wychowania Pozaszkolnego w Sieradzu
- Centrum Kultury i Sztuki w Skierniewicach
- Miejski Ośrodek Kultury w Tuszynie
- Miejskie Centrum Kultury w Tomaszowie Mazowieckim
- Miejski Dom Kultury w Zduńskiej Woli
- Centrum Idei „Ku Demokracji” w Piotrkowie Trybunalskim

Projekt „Łódzkie pełne kultury - II edycja” realizowany jest w ramach programu KULTURA DOSTĘPNA.

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury.

