

Fotofestiwal w Galerii Imaginarium

Wystawa czynna od 6-23 sierpnia 2020 roku w godzinach 14-18.00, również w niedzielę 9 i 23 sierpnia.

Agnieszka Gotowała „Jestem swoim domem” (2016-2019)

„Jestem swoim domem” jest częścią osobistego procesu poszukiwania swojego wewnętrznego domu w odniesieniu do wielowymiarowej relacji z naturą. Jest to podróż w głąb natury, w głąb siebie, która zawiera w sobie elementy transformacji. Norwegia, do której zaczynam wracać po latach, stanowi tło tych zmian. Doświadczanie złożoności przyrody, wszystkich jej żywiołów, cykliczności i intensywności staje się drogowskazem w poznawaniu i oswajaniu ukrytych stanów wewnętrznych. Odczuwanie tego co zapomniane przybiera charakter swoistego rytuału, w którym dotykam podświadomych warstw w sobie. W cyklu prac łączę różne ścieżki swojej praktyki. Z jednej strony, doświadczenie pracy z ciałem, performansem, z drugiej strony praktykę fotograficzną skupioną na naturze i emocjonalnym aspekcie krajobrazu. Fotografie są wynikiem działań, które inicjowałam i którym się poddawałam. Jednocześnie stanowią ramy, w których działania te mogły być podejmowane. Jestem zarówno na zdjęciach, jak i robię zdjęcia. Inspirowałam się przy tym pojęciem „crystal eye” - oka, które jednocześnie patrzy na zewnątrz i do wewnątrz. Wędrowki po odludnych terenach, doświadczenie zimna, nagości i samotności to kluczowe składowe procesy, który uruchamiałam w trakcie realizacji prac. Powstałe zdjęcia są jego zapisem, rejestracją zmiany. Wyrazem fascynacji naturą i doświadczaniem jej na wielu poziomach, w szczególności na poziomie sensualnym. Procesem scalania się z pierwotnym środowiskiem człowieka w wymiarze związanym zarówno z fizycznością, jak i duchowością, który skutkuje ukojeniem. Docieraniem do metaforycznego domu, którym sami dla siebie jesteśmy.

Agnieszka Gotowała (ur. 1986), artystka multidyscyplinarna, która pracuje na skraju sztuk wizualnych oraz performatywnych. Jest absolwentką Uniwersytetu Artystycznego w Poznaniu oraz Politechniki Wrocławskiej. W swojej pracy artystycznej skupia się na procesach badawczych, obserwując przemiany zaistniałe w obszarach takich jak relacja pomiędzy człowiekiem i naturą, wspomnienia z nimi związane, a także ich tożsamość.