

Freedom Jazz Festival 2023

FREEDOM JAZZ FESTIWAL

Festiwal jazzowy, który nawiązuje do najlepszych jazzowych tradycji Łodzi. To właśnie w tym mieście na początku lat 50. został utworzony jeden z pierwszych polskich zespołów jazzowych Melomani, w którego skład wchodził m.in. Witold Sobociński, Jerzy „Duduś” Matuszkiewicz, Andrzej „Idon” Wojciechowski, a z czasem Andrzej Trzaskowski, Zbigniew Namysłowski czy Krzysztof Komeda. Dwóch pierwszych muzyków związanych jest także z łódzką Filmówką, na której zdobyli wyższe wykształcenie na wydziale operatorskim. Duży wpływ na popularność jazzu miała również łódzka kinematografia, bowiem do filmów kręconych w Łodzi (między innymi przez Romana Polańskiego) ścieżki dźwiękowe tworzył nie kto inny, jak wspomniany Krzysztof Komeda.

PROGRAM:

[12.10.2023, godz. 19.00 - TEATR WIELKI](#)

SOYKA&GROTT ORKIESTRA - DUSZA

To nowy projekt koncertowy Stanisława Soyki i Grott Orkiestry. W repertuarze wieczoru znajdą się wybrane kompozycje tego wyjątkowego Artysty, zarówno takie hity jak „Tolerancja” czy „Kiedy jesteś taka bliska”. A wszystko to w kameralnych aranżacjach, przygotowanych specjalnie na ten wieczór. Artyście towarzyszyć będzie jedenastoosobowa Grott Orkiestra – rodzinny zespół założony przez rodzeństwo: oboistkę Kamę Grott-Tomaszek oraz basistę i kompozytora Michała Grott.

ZK COLLABORATION

Współliderami i założycielami zespołu są Adam Zagórski i Maciej Kądziela. To oni postawili przed sobą wyzwanie, aby zakończyć ten muzyczny „fast food” i przygotowali niezwykle dopracowany album, nad którym pracowali niemal dwa lata.

Co jakiś czas na scenie jazzowej pojawia się zespół i wywraca ją do góry nogami. Wyłamuje się z ram definiujących Jazz i sprawia, że mówisz... wow! To jest siła zespołu ZK Collaboration. Album zespołu - „Slow Food” jest jak wyrefinowane i starannie przygotowane danie, w którym Funk, Fusion, Punk, Rock'n'Roll połączone improwizacją tworzą niezwykłą całość.

[13.10.2023, godz. 19.00 - ŁÓDZKI DOM KULTURY](#)

OBERKAS TRAVEL KWARTET POLSKI

Połączenie skrzypiec z fortepianem jazzowym oraz tradycyjnej basetli wiejskiej z zestawem jazzowym jest wyjątkową fuzją pieczołowicie odczytanej tradycji i wpływów ze świata, którym nasiąknęli twórcy kwartetu. Cytowane przez kapelę motywy muzyczne pochodzące z XIX wiekowej wsi polskiej, w ujęciu kwartetu nie tylko nie tracą waloru tradycyjnego ale wchodzi w udany dialog z językiem jazzu i etnicznymi cytatami rytmów Afryki.

Mateusz Niwiński - skrzypce,

Jan Emil Młynarski - perkusja,

Piotr Zabrodzki - fortepian, synteza

KASIA PIETRZKO FORTEPIAN - RECITAL

Była ostatnim odkryciem Tomasza Stańki. Jej kariera dowodzi tego, że mistrz rzadko się mylił w doborze muzyków. Pierwszy album wydała mając zaledwie 23 lata, a dziś jej płyty poleca sam Aaron

Parks i wychwalają je recenzenci z magazynów takich jak DownBeat, JazzTimes czy London Jazz News. Łączy XX-wieczną harmonikę muzyki poważnej ze współczesną jazzową rytmiką, klasyczny amerykański jazz z ciemnym europejskim brzmieniem. Właśnie debiutuje w serii płytowej Polish Jazz.

[14.10.2023, godz. 19.00 - ŁÓDZKI DOM KULTURY](#)

NOWOSIELSKI AUDIOVISUAL MISTERIUM | ARTUR DUTKIEWICZ TRIO

W nowym projekcie Artura Dutkiewicza „NOWOSIELSKI Audiovisual” malarstwo Jerzego Nowosielskiego jest inspiracją do przedstawienia utworów o charakterze kontemplacyjnym, skomponowanych przez pianistę na trio jazzowe: fortepian, kontrabas i perkusję, łączących elementy muzyki improwizowanej, współczesnej, klasycznej i jazzu. (Projekt stworzenia kompozycji uzyskał stypendium MKiDN).

Kompozycje Artura Dutkiewicza czerpią z tradycji wschodu i zachodu i ich muzycznej emanacji, podobnie sztuka Jerzego Nowosielskiego łączy sacrum i profanum wschodu i zachodu. Podczas koncertów wyświetlane będą, zsynchronizowane z dźwiękiem, tworzone „na żywo” przez artystę grafika - Andrzeja Wąsika kolaże i wizualizacje z fragmentami obrazów Jerzego Nowosielskiego w formie videoprojekcji wielkoformatowych.

KATARZYNA GRONIEC

Laureatka nagrody im. Aleksandra Bardiniego za wybitne osiągnięcia w piosence aktorskiej. Artyska podczas koncertu wystąpi z zespołem prezentując repertuar z nowego albumu oraz swoje wyjątkowe interpretacje szlagierów zapamiętanych przez słuchaczy.

Album „Konstelacje” wydany został w kwietniu 2023 r. - to przepiękny zbiór muzycznych opowieści. Piosenki delikatnie sączą się do naszych uszu, a magiczny głos autorki opowiada przeróżne historie. Za każdym razem te krótkie opowieści niosą ze sobą pozytywny przekaz. Nienachalne melodie zachwycają ulotnym pięknem i smakowitymi, nowoczesnymi aranżacjami. Katarzyna Groniec zaprasza nas, abyśmy porzucili na chwilę główny nurt i wskoczyli na czterdzieści minut do jej świata.