

FREEDOM JAZZ FESTIVAL

10 listopada godz. 18.30 - koncert pierwszy - Piosenki z kadru part 2

Wykonawcami są Mariusz Ostrowski - aktor obdarzony ciepłym brzmiącym głosem znany publiczności z wcielania się w rolę Freddiego Mercurego w wersji Queen -symfonicznie ok 200 koncertów w Polsce. W teatrze Powszechnym w Łodzi w spektaklu "Chciałem być" wciela się w legendę polskiej piosenki - Krzysztofa Krawczyka. Ma na swoim koncie wiele ról teatralnych i filmowych a także serialowych . Mariuszowi towarzyszy trio Witolda Janiaka - fortepian , Kamil Miszewski - perkusja , Michał Rutkowski - kontrabas . W programie jedne z najpiękniejszych polskich piosenek 20 - lecia wojennego po współczesność min - Miłość złe humory ma , Na pierwszy znak , Pamiętasz była jesień. Aranżerem piosenek jest Witold Janiak.

10 listopada godz. 20.00 - koncert drugi - Norwid

Jazzowe kompozycje Kasi Pietrzko i Macieja Kądziała inspirowane wybranymi poezjami Cypriana Kamila Norwida w interpretacji aktora Mariusza Ostrowskiego. Koncert w inspirujący sposób ukazuje wzajemne oddziaływanie dwóch artystycznych materii: muzyki i słowa. Przynależne poezji subtelności, niuanse i oddechy spotykają się tu z prawdziwie jazzową formułą grania, która - oscylując wokół zaaranżowanych kompozycji - pozostaje szeroko otwarta na improwizację.

WYKONAWCY:

Kasia Pietrzko - fortepian, kompozycje, wybór tekstów

Maciej Kądziała - saksofon altowy i sopranowy, kompozycje, wybór tekstów

Andrzej Świąś - kontrabas

Piotr Budniak - perkusja

Mariusz Ostrowski - recytacje

BILETY: [LINK](#)

11 listopada godz. 18.30 - koncert pierwszy - Odpoczno

Pierwszym koncertem tego dnia będzie koncert - Odpoczno - Kwartet Odpoczno tworzą artyści wywodzący się z różnych muzycznych światów: od muzyki tradycyjnej (Marcin Lorenc) przez jazz, muzykę improwizowaną (Marek Kądziała) aż po rockową alternatywę (Piotr Gwadera) i produkcję muzyczną (Joanna Szczęsnowicz). Połączyła ich tradycyjna muzyka regionu opoczyńskiego. Muzyka, którą grają, sięga głęboko do źródeł, ale słyhać w niej także dźwięki współczesnego świata. Improwizacje gitary czy rytmy wybijane przez perkusję, wplecione w charakterystyczny dla polskiej muzyki ludowej trójkowy puls, wskazują też na najlepsze wzory rodem z muzyki alternatywnej,hip hopu czy punk rocka.

11 listopada godz. 20.00 - koncert drugi - Grażyna Łobaszewska & Ajagore

Koncert jednej z najciekawszych artystek polskiej piosenki, legendy polskiej sceny muzycznej w tym roku obchodzi jubileusz 50-lecia pracy artystycznej - GRAŻYNY ŁOBASZEWSKIEJ.

Grażyna Łobaszewska - wokalistka, kompozytorka i autorka teksów. Wykonuje muzykę z pogranicza popu i jazzu. Znana jest takich utworów jak: „Czas nas uczy pogody”, „Brzydcy”, „Tyle tego masz”, „Piosenka o ludziach z duszą” i „Gdybyś”. Łącznie wydała kilkanaście albumów studyjnych,

występując solo lub we współpracy z innymi artystami.

Urodziła się 20 lipca 1952 r. w Gdańsku – nigdy nie wymeldowała się z Trójmiasta. Ukończyła szkołę muzyczną w klasie fortepianu, a w latach 1970-72 była słuchaczką Studia Piosenki PR i TV prowadzonego przez Renatę Gleinert. Po raz pierwszy muzyczny świat usłyszał o artystce w 1971 r. na Festiwalu Piosenki Radzieckiej w Zielonej Górze. Rok później artystka przeniosła się do Poznania, który na kilka lat stał się jej drugim domem. Od tego momentu kariera wokalistki potoczyła się błyskawicznie. Nie mogło być inaczej, bo jak mówi Krzysztof Ścierański, basista i kompozytor, Grażyna to „najczarniejsza z białych kobiet”. Krytycy zaś bez wahania porównują wokalistkę z Areth Franklin czy Billie Holiday.

BILETY: [link](#)

LINK DO WYDARZENIA: <https://www.facebook.com/fjflodz>