

GALERIA IMAGINARIUM: „TROPIKI KOSTARYKI” GILBERTO AQUINO PEREZA

Galeria Imaginarium i Fundacja Unamos Culturas zapraszają w dniu 1 sierpnia 2014 w godz. 18-20 na wernisaż wystawy malarstwa Gilberto Aquino Pereza Tropiki Kostaryki.

Początki mojego malarstwa sięgają czasów dzieciństwa kiedy chodząc do szkoły z radością korzystałem z każdej okazji do malowania. Ponieważ z przyjemnością oddawałem się ulubionej czynności nie byłem zbyt wybredny jeśli chodzi o materiały. Nadawało się dosłownie wszystko! Karton, papier, a nawet kawałek drewna. Podobnie nieograniczone były też inspiracje, choć najczęściej moje prace przedstawiały krajobrazy z mojego rodzinnego miasta w Salwadorze i małe zwierzęta, które zamieszkiwały dom moich rodziców.

Dopiero w 1972, kiedy przenieśliśmy się do Kostaryki, zarobiłem swoje pierwsze pieniądze ze sprzedaży namalowanego portretu. Potem malarstwo porzuciłem na pięć długich lat i wróciłem do niego dopiero w 1978 roku. Odkryłem wtedy El Parque de la Expresión w San José, miejsce stworzone przez artystę Rafę Fernandezę, który umożliwił grupie młodych ambitnych twórców zaprezentowanie swoich prac. Byliśmy tam co niedzielę, bez względu na to czy żar lał się z nieba, czy padał ulewny deszcz, czy wiał silny wiatr porywając nasze małe prace. Mimo wszystko to właśnie tam postanowiłem poświęcić się temu co stało się esencją mojego życia – malarstwu.

Akwarele od samego początku były moją główną formą wypowiedzi. Niezmiennie przez 14 lat. Jednak od 1982 roku zacząłem pracować z różnymi teksturami, poznawać je i eksperymentować z nimi. Do malowania w tej technice zainspirował mnie wtedy malarz z Panamy - Raúl Vasquez Saez (1954-2009) jednak pierwsza wystawa moich prac, z których wszystkie miały charakterystyczną teksturę odbyła się dopiero w 1991 roku. Od tamtej pory nieprzerwanie pracuję z różnymi materiałami i stworzyłem takie serie tematyczne jak np. Ptaki w okręgach, Płycizna, Krajobrazy, Ptaki patrzące na księżyc, Abstrakcje i Kobiety do których dzwoni Alfosinas.

W moim malarstwie zawsze staram się stosować kolory charakterystyczne dla tropików, stąd przewaga czerwieni, niebieskiego, żółtego, zielonego czy fioletowego. To właśnie te kolory dominują w mojej twórczości choć nie zaprzeczę, że fascynują mnie też szarości i zdarzyło mi się namalować obrazy również w takiej kolorystyce.

Gilberto Aquino Perez

Gilberto Aquino Perez. Malarz samouk. Urodził się w Salwadorze. W Kostaryce mieszka od 1972 roku. Z powodzeniem opanował różne techniki malarstwa wśród których warto wymienić malarstwo akrylowe szczególnie z dużą ilością warstw co stało się cechą charakterystyczną jego twórczości. Na przestrzeni lat eksperymentował również z różnymi dodatkami i materiałami. Jego prace były wystawiane w Kostaryce oraz innych krajach.



Wystawa czynna od wtorku do soboty w godz.14-18 do dnia 30 sierpnia 2014

Wernisaż - wstęp wolny

Bilety - 2 zł, środa - wstęp bezpłatny