

# **GALERIA STARA: ZYGMUNT KUBIAK**

## **1940-2013**

**Galeria Stara, Klub Plastyka Amatora i Stowarzyszenie Plastyków Amatorów zapraszają na wystawę "Zygmunt Kubiak 1940-2013".**

Zygmunt Kubiak, choć odbył studia techniczne i przez wiele lat pracował jako projektant urządzeń technicznych, był przede wszystkim artystą obdarzonym szczególną wrażliwością. Wyposażony w szkicowniki lub aparaty fotograficzne, poszukiwał całe życie miejsc szczególnych i rzeczy niezwykłych. Z licznych wędrówek i podróży przywoził szkice i fotografie, w których zapisywał swoje wrażenia i zauroczenia urodą świata. Te pierwsze spojrzenia, pierwsze fascynacje odkrytym motywem, potrafił zachować i przenieść do wersji ostatecznej, nad którą potrafił pracować bardzo długo.

Był wymagającym wobec siebie. Nieustannie udoskonalał i cyzelował technikę. Dążył do tego, aby jego pastele, kredki, tusze i akwarele emanowały wrażeniem świeżości i lekkości. Jego cechą szczególną była łatwość rysowania. Biegłość kreski i swoboda w posługiwaniu się perspektywą, pozwoliła mu na podejmowanie trudnych tematów związanych z architekturą i urbanistyką. Marzył o stworzeniu wielkiej panoramy Łodzi.

Jego miasta, ulice i budynki obdarzone swoistą sympatią autora, nabierały nowego wyrazu i nowej dynamiki. Pełne lśniących refleksów, kontrastowane plamami światła i cieni, ożywione ruchem ulicy i barwnym tłumem przechodniów, odśladziały przed nami niedostrzegane wcześniej wartości, zaskakiwały nowymi wrażeniami.

Podobnie jak na ukochaną architekturę, potrafił artysta spojrzeć na człowieka, dostrzegając w nim jego wyjątkowość i niepowtarzalną indywidualność. Posiadał szczególne poczucie humoru, które wносиło do jego sztuki pewien dystans, widać to na jego autoportretach, z których patrzy na nas krytycznie, a zarazem z wyczuwalną sympatią.

Na artystyczny dorobek Zygmunta Kubiaka składa się wiele cykli prac, które ujawniają całe bogactwo i różnorodność jego twórczości. Niektóre były pokazywane na licznych wystawach zbiorowych i indywidualnych. Otrzymywały nagrody i wyróżnienia, cieszyły się wielkim powodzeniem, znalazły się w zbiorach kolekcjonerów. Na prezentowanej wystawie, obok tych znanych, znajdziemy prace niepokazywane, które przeleżały przez lata w pracowni, zamknięte w teczkach. Nigdy się już nie dowiemy czy zapomniane, czy nieskończone... Dziś nabierają nowego życia i nowego blasku i być może akceptującego uśmiechu autora.

**Ryszard Hunger**

### **ZYGMUNT KUBIAK 1940-2013**

Z zawodu technik-mechanik-projektant. Przez 35 lat projektant i realizator ponad 100 inwestycji dla przemysłu samochodowego i branż pokrewnych w kraju i za granicą, m. in. dla firm Żerań, Fiat Auto Poland - Tychy, Citroen, Renau It-Francja oraz Bauchi - Nigeria.

Z domu rodzinnego (Piątek-Łęka) wyniósł zainteresowanie sztuką.

W latach 1989-1999 był Prezesem Klubu Plastyka Amatora przy Łódzkim Domu Kultury.

Do Stowarzyszenia Plastyków Amatorów w Łodzi należał od 1987 r. Tworzył akwarele, pastele i obrazy olejne. Jego pastele olejne opisano w książce Stanisława Ostrowskiego pt.: *Malowanie pastelami i kredkami*, Warszawa 1995. Członek Łódzkiego Towarzystwa Fotograficznego, odznaczony Srebrną Honorową odznaką za zasługi dla Społecznego Ruchu Fotograficznego. W obydwu dziedzinach ma spory dorobek. Wiele wystaw zbiorowych, indywidualnych, nagród i wyróżnień w dziedzinie malarstwa i fotografii. Był jedną ze znaczących twórczych osobowości SPA.

**Wystawa czynna do dnia 23 maja 2015 od wtorku do soboty w godz. 14-18**