

GOLGOTHA - KONCERT ZESPOŁU JERYCHO

TERMIN: 10.03.2024 r., godz. 19:00

MIEJSCE: Parafia farna św. Katarzyny Aleksandryjskiej w Zgierzu, Pl. Jana Pawła II nr 11/13
wstęp wolny

Dołącz do wydarzenia: [link](#)

Repertuar koncertu układa się w kompletne niemalże Misterium Męki Pańskiej.

Muzyczną kontemplację rozpoczynamy w drodze do Jerozolimy na święto Paschy (wzrost Chrystusa), następnie konamy wraz z Chrystusem w Ogrójcu (złamanie Chrystusa, jego śmierć i pochówek), potem towarzyszymy mu przy zdradzie Judasza i zaparciu się Piotra (zaparcie Piotra, jego pokucie i śmierć), opłakujemy zadane mu rany (cierpienie Chrystusa), aż docieramy na Golgotę (wzniesienie Chrystusa na krzyż, jego śmierć i pochówek), która stała się miejscem najdotkliwszego cierpienia Matki (cierpienie Maryi). Całość wieńczy przejmujące przedstawienie - adoracja poranionego Ciała Pana Jezusa.

“W Polsce przyjęło się przekonanie, że według tradycji, choć trudno ustalić jej czasowe ramy, powinno się dawne religijne pieśni ludowe (śpiewane przez lud, choć niekoniecznie o ludowej proveniencji) wykonywać w postaci monodycznej, czyli jednogłosowej.

Tymczasem śpiewacy zespołu JERYCHO nie wahają się pokazać, że zaintonowanie drugiego, trzeciego, kolejnego głosu nie ujmuje tym śpiewom ani tradycyjności, ani rzeczywistości teologicznej, ani tym bardziej prawdy o człowieku, który poprzez ten śpiew i ten repertuar dociera zarówno do Stwórcy i Odkupiciela, jak i samego siebie.”

dr Weronika Grozdew-Kołacińska

dyrygent

dir. Bartosz Izbicki

Paweł Szczyciński, Mateusz Grzyb

Wawrzyniec Dąbrowski, Maciej Królikowski

Tomasz Jarnicki, Łukasz Kalisz

Stanisław Szczyciński, Rafał Kanowski

opis zespołu

To zespół wokalny posługujący się tradycyjnym idiomem śpiewu sakralnego. Grupa wykonuje historyczne śpiewy polskie i łacińskie stosując improwizowaną polifonię zaadaptowaną przez Bartosza Izbickiego. Kreując nową przestrzeń muzyczną wokół dawnego repertuaru Jerycho urzeczywistnia wizję żywej tradycji polskiego śpiewu praktykowanego do XIX wieku.

Zespół zadebiutował w 2014 roku i od tej pory aktywnie uczestniczy w życiu muzycznym przygotowując liczne projekty, nagrywając płyty (8 albumów) i koncertując (ponad 180 koncertów) w kraju za granicą (Czechy, Węgry, Litwa, Austria, Irlandia). Zespół stopniowo powiększa grupę słuchaczy i odbiorców. JERYCHO jest obserwowane na portalu Facebook przez ponad 10 tysięcy osób. Kanał JERYCHO na YouTube przekroczył w 2023 roku 1,5 miliona wyświetleń.

opis muzyka

(ur. 1975)

Muzykolog i organista, uczeń ks. prof. Jerzego Pikulika i Marcela Pérèsa. Od ponad 25 lat zajmuje się polską tradycją chóralną, monodii liturgicznej i sakralnego śpiewu ludowego. Od 2002 roku

pracuje jako organista w Bazylice św. Jana Chrzciciela w Brochowie (miejsce chrztu F. Chopina). W 2013 roku założył zespół JERYCHO, z którym urzeczywistnia swoją wizję muzyki dawnej - zakorzenioną w tradycji i jednocześnie atrakcyjną dla współczesnego odbiorcy.