

GRAKADEMIK # 47

47. Grakademik poświęcimy tematowi, który chodził za Dominiką, no może nie dosłownie, już od dawna. Przyjrzymy się figurze zombie obecnej w elektronicznej rozrywce. Jak żywe trupy są reprezentowane w grach wideo, czy pojawiają się tylko w survival horrorach, po co twórcy wciąż powracają do motywu epidemii zamieniającej ludzi w bezmyślne monstra, a także porozmawiamy o naszych wrażeniach z rozgrywki, w której sami wcielamy się w zombie. Podczas dyskusji omówimy także przykłady nietypowych realizacji motywu zagłady cywilizacji przemienionej w krwiożercze potwory i wspólnie zastanowimy czy nadal można podchodzić do niego bez pewnej dozy ironii, parodii czy karykatury.

26 lutego, godz. 18:00, sala 114 (I piętro) ŁDK

[GRAKADEMIA fb](#)

Od kwietnia 2014 r. ŁDK objął mecenatem projekt Grakademia, którego twórcami są Dominika Staszenko i Marcin M. Chojnacki. To propozycja dla wszystkich zainteresowanych naukowym spojrzeniem na gry, twórczością niezależnych i początkujących autorów gier komputerowych, dyskusji na temat tego medium i jego miejsca we współczesnej kulturze.

W Grakademikach uczestniczą łódzcy twórcy, publicyści, badacze i przede wszystkim miłośnicy gier komputerowych zainteresowani refleksją nad obiektem ich zainteresowania, wymianą poglądów i spostrzeżeń w gronie prawdziwych pasjonatów. Udział w spotkaniu jest bezpłatny, a głos w moderowanej przez organizatorów dyskusji może zabrać każdy z uczestników.