

Inauguracja Łódzkich Spotkań Teatralnych 2014!

Miejski Dom Kultury w Radomsku oraz Łódzki Dom Kultury w ramach Łódzkich Spotkań Teatralnych zapraszają 13 września na niezwykle widowisko teatralne pt. "Carmen Funebre". Spektakl w wykonaniu Teatru "Biuro Podróży" odbędzie się w plenerze - na Placu 3 Maja o godz. 20.30.

Po spektaklu odbędzie się spotkanie artystów z publicznością oraz dyskusja "Kontynuatorzy i aroganci" (o społecznej roli teatru dawniej i dziś), prowadzone przez Paulinę Ilską.

Inspiracją do powstania tego przedstawienia były nasilające się konflikty etniczne, wybuchy nacjonalizmu i wojna w Bośni. Podczas pracy nad spektaklem członkowie zespołu spotkali się z uchodźcami z byłej Jugosławii. Ich relacje przyczyniły się do powstania uniwersalnych metafor opisujących los wygnańców. W przedstawieniu nieliniarna historia rozgrywa się w planie realistycznym oraz metafizycznym. W „Carmen Funebre” Teatr Biuro Podróży używa spektakularnych środków przyciągających uwagę zarówno doświadczonego widza jak i przypadkowego przechodnia. Szczudła, ogień, efekty świetlne, przejmująca muzyka wywołują lęk i współczucie. W spektaklu używa się niewielu słów, ale sekwencja sugestywnych obrazów wywołuje u widza silne wrażenie.

reżyseria: Paweł Szkotak

obsada: Marta Strzałko, Agata Elsner, Jarosław Siejkowski, Tomasz Wrzalik, Bartosz Borowski, Łukasz Kowalski, Piotr Wojtyniak, Radosław Garncarek

O FESTIWALU:

Łódzkie Spotkania Teatralne to od lat najważniejszy polski festiwal promujący nowe zjawiska w dziedzinie awangardy teatralnej z Polski i zagranicy. To najstarsza impreza kulturalna w Łodzi i jedna z najstarszych w Polsce. Do tej pory zrealizowano 36 edycji (od 1964 r.). Festiwal mimo tradycji nieustannie się rozwija, wzbogaca o nowe aspekty odpowiadające na bieżące zapotrzebowanie zarówno artystów jak i odbiorców współczesnego teatru poszukującego. Co roku stara się nie powielać ani formy ani treści przekazu festiwalowego, a prezentować nowe trendy w teatrze i tańcu współczesnym w nowatorski sposób.

Proponowana tematyka festiwalu w 2014 roku „Człowiekiem między oczy” zmuszać będzie odbiorców do przemyśleń na tematy trudniejsze, mniej wygodne, często kontrowersyjne, z jakimi na co dzień się zmierzamy. To prowokacja w stronę widza, mająca na celu podjęcie dialogu poprzez teatr na tematy trudne społecznie. W zaprezentowanych spektaklach zderzą się ze sobą historie opowiedziane za pomocą różnych technik teatralnych: teatr tańca i teatr żywego planu, taniec

butoh i teatr hologramowy, doświadczonych twórców z grupami rozpoczynającymi swoją drogę w teatrze. Zderzenie tradycji z nowoczesnością stanie się przyczynkiem do dialogu międzypokoleniowego, będzie doskonałym powodem do pospektaklowych spotkań z artystami, budującym pomost pomiędzy przeszłością, teraźniejszością i przyszłością.

37. ŁST to znane, światowej klasy teatry, które o człowieka pytają z sposób zaczepny, często prowokacyjny oraz młode, poszukujące własnej drogi artystycznej polskie zespoły, grupy artystyczne, które inaczej kreują przestrzeń sceniczną, w inny sposób postrzegają rolę człowieka we współczesnym świecie. W ten sposób dajemy sygnał, że teatr jest ważnym narzędziem artystycznego dialogu i społecznej aktywności.

Podczas tegorocznych Łódzkich Spotkań Teatralnych widzowie zobaczą również spektakle takich teatrów jak: Usta Usta Republika, Radykalna Frakcja Medialna Mazut, Teatr Formy, Teatr Cinem i Dada von Bzdulow, TeArt oraz grupy zagraniczne z Japonii i Białorusi. Spotkania gościc będą w Bełchatowie, Radomsku, Piotrkowie Trybunalskim, Opocznie, Sieradzu, Kutnie, Łowiczu, Wieluniu i oczywiście Łodzi.