

INOCHI

Pod koniec grudnia roku pańskiego 2001 podczas corocznego Comic Market'u (Comicket) spotkała się dwójka mężczyzn, którzy wywodzili się z różnych środowisk artystycznych: Revo (kompozytor) i Yokoyan (rysownik). Z tego niewinnego spotkania narodziła się pewna idea - stworzenie zespołu muzycznego. Tym sposobem założono Sound Horizon (w skrócie Sanhora), która działa do dnia dzisiejszego. Aktualnie zrzesza piosenkarzy, muzyków, aktorów i tancerzy, którzy pochodzą z przeróżnych środowisk muzycznych i niekoniecznie są Japończykami. Tym, co odróżnia Sanhorę od innych zespołów muzycznych jest układanie skomponowanych piosenek w spójne historie (każdy album i singiel zawiera swoją własną, wyjątkową opowieść). Poprzez swoją muzykę Sound Horizon łączy ludzi całkowicie różnych od siebie pod względem narodowości czy kultury i tym samym tworzy pewnego rodzaju królestwo bez granic (stąd fani tego zespołu nazywani są Laurantami).

W swojej prelekcji chciałabym przybliżyć różne oblicza tego zespołu, tym samym zachęcając do zagłębienia się w ten czarujący świat muzyki.

Zaprasza Agata "Aya" Szałkowska.