

# Ja wiem, że ty tego nie widzisz - sceny z Różewicza

Przedstawienie składa się z dwóch części. Pierwsza ukazuje parę młodych ludzi, którzy spodziewają się dziecka - ich lęki i pragnienia, które nie zawsze są jednakowe. Charakterystyczną cechą związku jest brak dojrzałości we wzajemnych relacjach. W drugiej części ta sama para jest już małżeństwem. Choć od napisania tych sztuk minęło pół wieku, temat wydaje się wciąż aktualny. W czasach, gdy dyskusje na temat miłości, erotyzmu i wzajemnych relacji w związkach sprowadzają się do programu 500+ lub wszechobecnej pornografii w Internecie, głos starego Mistrza prezentuje pogłębiony obraz ludzkich uczuć i pragnień. W rolę kobiety wcieliła się Grażyna Wieteska, mężczyznę gra Sebastian Dominiak.

Spektakl, który chcemy zaprezentować łódzkiej publiczności będzie reprezentował Łódzki Dom Kultury na Open Różewicz Festiwal 2017 w dniach od 5-go do 9-go października w Radomsku. Teatr Pod Lupą uczestniczył w nim już dwukrotnie. W 2010 roku prezentował spektakl "Nie kupuj kota w worku, a w 2011 - poemat "Spadanie".

Zapraszamy do Łódzkiego Domu Kultury na tę małżeńską psychodramę, niepozbawioną elementów zarówno dramatycznych, jak i komicznych.

Scenariusz i reżyseria - Teresa Radzikowska

Występują: Grażyna Wieteska, Sebastian Dominiak

Muzyka: wykorzystano „Nothing else matters” Zespołu Apocalyptica