

JAZZOWA JAZDA PO ŁÓDZKIEM - RADOMSKO

TERMIN: 05.12.2024, godz. 18:00

LOKALIZACJA: Miejski Dom Kultury w Radomsku (ul. Brzeźnicka 5, 97-500 Radomsko)

wstęp wolny

Dołącz do wydarzenia: [link](#)

Jazzowa jazda to cykl ciekawych wykładów i koncertów wprowadzających słuchaczy w tajniki muzyki improwizowanej. Chcemy pokazać jak wielki potencjał i radość tworzenia niesie ze sobą muzyka jazzowa. Jazz jest sztuką interakcji zarówno tej zespołowej, ale szczególnie tej interakcji z słuchaczem.

W swobodny sposób zaprosimy uczestników dosłownie do muzycznego spotkania z zespołem jazzowym. Wyjaśnimy co w tym jazzie się w ogóle dzieje, na co skierować nasze uszy i jak tego jazzu powinniśmy słuchać żeby czerpać radość.

PROGRAM:

18:00

Pierwsza część będzie audiowizualną prezentacją pt. "Bardzo krótka historia jazzu", która w zwięzły i obrazowy sposób przybliży ewolucję muzyki jazzowej od jej początków po jazz współczesny.

19:00

Druga część spotkania będzie dotyczyć tego jak słuchać muzyki jazzowej. W tej części zespół zaprezentuje style i metody wykonawcze oraz przebieg pracy nad repertuarem, prezentując te elementy w zrozumiały dla słuchacza sposób.

20:00 Spotkanie zwieńczy koncert - Marek Kądziała oraz "Łódzka grupa jazzowa", absolwenci Instytutu Instrumentalistyki Jazzowej Akademii Muzycznej w Łodzi.

Spotkanie poprowadzi gitarzysta jazzowy dr hab. Marek Kądziała - Kierownik Instytutu Instrumentalistyki Jazzowej Akademii Muzycznej w Łodzi. Współprowadzącymi będą Kacper Kaźmierski (perkusja), Kamila Drabek (kontrabas).

Organizatorem spotkania w ramach cyklu "Jazzowa Jazda" jest Łódzki Dom Kultury we współpracy z Miejskim Domem Kultury w Radomsku.

Marek Kądziała - gitarzysta, kompozytor, innowator, poszukujący nowych brzmień i wyzwań muzycznych. Laureat licznych konkursów oraz lider uznanych formacji muzycznych. Zapraszany do rozmaitych projektów muzycznych od jazzu przez folk po muzykę współczesną i eksperymentalną. Muzyk aktywnie koncertujący oraz doświadczony pedagog i animator kultury. Absolwent gitary jazzowej oraz kompozycji w The Carl Nielsen Academy of Music w Danii. Posiada tytuł doktora sztuk muzycznych i jest Kierownikiem Instytutu Jazzu Akademii Muzycznej im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi. Współpracował m.in. z : Steven Bernstein, Piotr Wojtasik, Leszek Możdżer, Adam Bałdych, Michał Urbaniak, Marcin Masecki, Maciej Obara i wielu innych.