

KAJA DOBROWOLSKA I MACIEJ BUJKO W GALERII FF

Galeria FF zaprasza 13 września o godz. 18 na wernisaż wystawy Kai Dobrowolskiej *Memory Box* i Macieja Bujko *Zero absolutne*.

Na prezentowaną w Galerii FF wystawę składają się dyplomowe prace dwojga artystów, studentów łódzkiej PWSFTviT (Wydział Operatorski i Realizacji Telewizyjnej, kierunek fotografia). Oboje podejmują w nich podobny problem - analizują archiwa i relacje rodzinne, tworząc na ich podstawie subiektywne i intymne artystyczne światy.

Kaja Dobrowolska *Memory Box*. W połowie lat 90. za sprawą DVD w ciągu jednej nocy z domów, galerii i szkół zniknął standard VHS. Nośnik dający powszechny dostęp do zachodnich filmów, nagrań z rodzinnych imprez, pornografii oraz wideo-artu zaginął, by już nigdy nie powrócić. Kaja Dobrowolska w cyklu *Memory Box* sięga do rodzinnego archiwum filmów wideo. Artystka zbiera, rekonfiguruje, przeciwstawia i na nowo rozporządza obrazami z przeszłości. Doskonale udaje jej się przekroczyć zarówno prywatny charakter materiału źródłowego, jak i typowe dla działań na archiwach nostalgiczne fetyszyzowanie przebrzmiałego medium. Kaja odnajduje w obrazie z taśmy magnetycznej coś więcej niż tylko znak czasu. Dzięki cyfrowemu procesowi digitalizacji i refotografii kadry z filmów VHS zyskują oryginalne walory malarskie. Obok procesu technologicznego zwraca uwagę interpretacja, precyzyjne decyzje o wyborze konkretnych kompozycji, postaci i obiektów. Lolitki, pończochy, czarna beemka i lśniący jamnik gładkowłosego budują tajemniczą konstelację niezwykle nasyconych przedstawień spod znaku archeologii najnowszej historii obrazów. (tekst: KUBA BĄK)

Kaja Dobrowolska (ur. 1984, Kraków). Zajmuje się głównie fotografią i wideo, eksperymentuje, łącząc obraz z dźwiękiem. Studiowała fotografię w Łódzkiej Szkole Filmowej, przygotowuje się do obrony dyplomu w pracowni prof. Grzegorza Przyborka. Prezentowała swoje prace m.in. na wystawach w Muzeum Współczesnym Wrocław (2011) i Bunkrze Sztuki (2012). Praca „*Memory Box*” była nagrodzona wyróżnieniem w konkursie SHOWOFF dla debiutujących fotografów, organizowanym przez Miesiąc Fotografii w Krakowie i prezentowana w Galerii AS.

kaidobrowolska.com

Maciej Bujko *Zero absolutne*. Relacja między synem a matką jest jedną z najbardziej skomplikowanych. Włączają się w nią często skrajne emocje, które współlistnieją ze sobą tworząc rozrośniętą pajęczynę powiązań i współzależności. Bardzo często jest jednak ona postrzegana przez strony jako zupełnie inna. W efekcie otrzymujemy dwa obrazy (wyobrażenia) tej samej rzeczy, które po nałożeniu zupełnie do siebie nie przystają. Problem polega na tym, że moment przyłożenia do siebie tych dwóch kalek następuje niezwykle rzadko i tylko w specyficznych warunkach. Trochę tak jak pierwiastki, które mogą się zatrzymać tylko w warunkach Zera Absolutnego. Wystawa składać się będzie z trzech części. Pierwszej, na którą składa się moje zdekonstruowane archiwum rodzinne

oraz idylliczne archiwum amerykańskiej rodziny. Drugiej, na którą zawierają zdjęcia z dziesięciodniowej podróży, jaką odbyłem z matką w sierpniu do Szwecji oraz trzeciej, czyli filmu z kamery 8 milimetrów (nakręconego podczas ww. wyjazdu) z dźwiękiem nagrany również podczas wyprawy do Szwecji. (tekst: Maciej Bujko)

Maciej Bujko (ur. w 1989 we Wrocławiu). Od młodości zaangażowany był w wolontariat, co szybko przerodziło się w organizację samodzielnych projektów. W 2010 roku został współzałożycielem Fundacji BLIK. W 2011 odbyła się pierwsza edycja Trochę Innego Festiwalu Fotografii, którego jest dyrektorem programowym. Aktualnie jest zaangażowany w tworzenie TIFF Laboratorium oraz TIFF Collective, platformy inicjatyw związanych z fotografią we Wrocławiu. Student 5 roku fotografii w szkole filmowej i 3 roku Instytutu Twórczej Fotografii w Opawie.

Wystawa czynna od wtorku do soboty do dnia 5 października 2013 w godz. 14-18