

KALEJDOSKOP 06/23

TEMAT NUMERU: OBLICZA FOTOGRAFII

- Cisza i magia [TEMAT NUMERU] – Rozmowa z Grzegorzem PRZYBORKIEM

– Fotografowanie to pewien sposób patrzenia na rzeczywistość: wybór kadru, przestrzennego ustawienia. Powtarzam, że fotografia ma więcej wspólnego z rzeźbą niż z obrazem malarskim, bo musimy wybrać punkt widzenia – możemy przemieszczać się w różnych kierunkach i, jak w rzeźbie, „lepić” elementy umiejscowione w przestrzeni. Powstaje płaski obraz, ale podstawową materią fotografii jest przestrzeń. Na początku dokumentowałem to, co pojawiało się przed aparatem, ale uznałem, że fotografia ad hoc niczego nie wnosi. I zauważyłem, że kiedy położę coś przed aparatem fotograficznym, na przykład czarną tkaninę na ławce, to ta ławka nabiera innych cech, staje się ołtarzem. Że moja ingerencja w przestrzeń planu fotograficznego zmienia rzeczywistość, wzbogaca ją, fotografia przestaje być banalna – mówi mistrz fotografii inscenizowanej, który pokaże retrospektywną wystawę w ramach tegorocznego Fotofestiwalu. Otwarcie „Ciszy” 16 VI w Ośrodku Propagandy Sztuki. W „Kalejdoskopie” – galeria prac Grzegorza Przyborka.

- Fotografia zaangażowana [TEMAT NUMERU] – Aleksandra TALAGA-NOWACKA

– Wszyscy zdajemy sobie sprawę, że obecność fotografa lub fotografki... albo prościej: że sam akt fotografowania ma znaczenie. We współczesnej przestrzeni, zwłaszcza medialnej, ale także w naszej przestrzeni osobistej jeśli coś nie zostało sfotografowane, to jakby się nie zdarzyło. Fotografia od początku miała dawać świadectwo, głównie tego od niej oczekujemy. Jednak przecież nie tylko dokumentuje działania, ale także sama może być działaniem, protestem, znakiem oporu i niezgody. Większość artystów, których projekty zobaczymy podczas tegorocznej edycji Fotofestiwalu, to osoby, które zainteresowanie tematem łączą z zaangażowaniem i walką o realną zmianę – mówi współodpowiedzialna za program festiwalu Marta Szymańska:

Poza tym:

- Marzenia vs rzeczywistość [FESTIWAL SZKÓŁ TEATRALNYCH] – Agata GWIZDAŁA

Kinga Preis, Zbigniew Zamachowski, Robert Więckiewicz, Jacek Braciak, Adam Woronowicz czy Michał Żebrowski – to tylko kilka nazwisk z długiej listy wybitnych polskich aktorów, którzy byli nagradzani na Festiwalu Szkół Teatralnych w Łodzi. Im się udało. Szybko rozpoczęli błyskotliwą karierę na scenie i ekranie, nie tylko w Polsce. Taka zawodowa ścieżka to marzenie absolwentów wydziałów aktorskich. Co ich czeka po odebraniu dyplomu?

- Wejście z ławki [FESTIWAL SZKÓŁ TEATRALNYCH] – Piotr GROBLIŃSKI

Nazwa Festiwal Szkół Teatralnych osobom nieorientowanym mogłaby skojarzyć się z branżowymi targami edukacyjnymi. Stoiska z ulotkami dla kandydatów, banery i foldery, reklamowe gadżety? To nie ta impreza. Jeśli już, to kolejne edycje festiwalu są targami pracy dla absolwentów. Na spektakle przyjeżdżają dyrektorzy teatrów (niewielu), reżyserzy castingów, agenci reprezentujący aktorów i... wypatrują ciekawych osobowości, intrygujących postaci, talentów.

- Pończocha kurtyzany [W REGIONIE] – Bogumił MAKOWSKI

Żeby wejść do Muzeum im. Jerzego Dunin-Borkowskiego w Krośniewicach, trzeba użyć dzwonka. Niemal kwadrans oczekiwania na otwarcie wynagradza uprzejmość osoby, która mnie wpuszcza. Trafiam do miejsca, w którym czas się zatrzymał. Owszem, muzea są po to, aby deponować czas miniony, ale w tym krośniewickim zatrzymał się on jakby jeszcze bardziej. Nawet muzealna strona www jest archaiczna i o wątpliwej aktualności treści.

- Nadzieja na więcej [PŁYTA / RECENZJA] – Rafał GAWIN

Na ten album, obok pierwszego od dziesięciu lat premierowego wydawnictwa Wież Fabryk, czekałem najbardziej. 19 kwietnia doczekałem się: w 33 Records ukazał się „Oryginał”, druga pełna płyta Mony Polaski, alternatywnego zespołu utworzonego z pozostałości po formacji Bruno Schulz. I warto było się tak nakręcać: to płyta niemalże kompletna, jeszcze lepsza od bardzo obiecującej poprzedniczki, niestroniąca od zróżnicowanych rozwiązań w bardzo spójnym koncepcie i przy tym niesamowicie przebojowa.

- KALENDARIUM wydarzeń w Łodzi i województwie łódzkim w czerwcu

„Kalejdoskop” 06/23 do kupienia w Łódzkim Domu Kultury od 30 V, a od 31 V w punktach Ruchu S.A., Kolportera, Garmond-Press i salonach empik. A także w prenumeracie (w opcji darmowa dostawa do wybranego kiosku Ruchu): [TUTAJ](#)

„Kalejdoskop” 06/23 jest dostępny także jako e-book na [Virtualo.pl](#).

Naszych najlepszych tekstów w interpretacjach aktorów scen łódzkich związanych z Łodzią i regionem możecie słuchać na platformie „Kalejdoskop NaGłos”:

<https://soundcloud.com/kalejdoskopnaglos>