

kolędy świata

Chór Canto Alegre

Powstał w 2010 roku, a kierownikiem artystycznym, dyrygentem jest Jan Kondratowicz – doświadczony chórmistrz, pedagog.

Chór koncertuje głównie w Łodzi oraz w regionie województwa łódzkiego – Aleksandrowie Łódzkim, Piotrkowie Trybunalskim, Pabianicach, Sieradzu czy Łasku.. Od kilku lat regularnie prezentuje programy obejmujące klasyczne i współczesne dzieła europejskich kompozytorów, muzykę rozrywkową (od piosenek Kabaretu Starszych Panów, przez standardy jazzowe, po przeboje Presleya) i utwory sakralne. Chór zrealizował wiele różnorodnych projektów muzycznych, pośród których szczególne miejsce zajmuje program „Viva España Olé!”. Został on premierowo zaprezentowany w ramach festiwalu „Viva Flamenco” w 2011 roku, a następnie na wielu innych scenach, [m.in.](#) w Teatrze Muzycznym w Łodzi i w Parku Skaryszewskim w Warszawie. Koncerty Chóru kilkakrotnie prezentowała Telewizja Polska. Zespół został laureatem II nagrody na festiwalu „Cantio Lodziensis” w 2012 roku, a w 2013 roku wziął udział w prestiżowym konkursie chóralnym „Varsovia Cantat”. Canto Alegre stanowi grupa osób w różnym wieku oraz różnym doświadczeniem muzycznym. Wszystkich łączy umiłowanie śpiewu chóralnego, pragnienie doskonalenia umiejętności wokalnych, a przede wszystkim potrzeba dzielenia radości ze śpiewania – zarówno z pozostałymi członkami zespołu, jak i z publicznością

Ewangelicki Chór Concordia w Zgierzu

Nazwa chóru odnosi się bezpośrednio do przedwojennego Stowarzyszenia Śpiewaczego Concordia, które działało przy zgierskiej parafii luterańskiej. Repertuar chóru kompozycje dawne jak i współczesne opracowania. W repertuarze znajdują się m. innymi utwory W. A. Mozarta, J. S. Bacha, G.F. Haendla, P. Czajkowskiego, a także współczesne opracowania takich autorów jak: J. Świder, J. Maklakiewicz,. Chór prowadzi szeroką działalność koncertową. Oprócz corocznych występów na diecezjalnych zjazdach chórów, miał okazje zaprezentować się w wielu miejscach w Polsce, a także w kilku miejscowościach w Niemczech. Chór ma charakter ekumeniczny, śpiewają w nim członkowie kościoła luterańskiego z parafii zgierskiej i ozorkowskiej oraz członkowie kościoła rzymsko-katolickiego ze Zgierza i Łodzi. Od 2009 roku chórem dyryguje Magdalena Szymańska

Stowarzyszenie Śpiewacze Echo

Jeden z najstarszych chórów działających w Polsce, a jednocześnie jest najstarszym w naszym regionie. Jego działalność została zapoczątkowana w 1876 roku, kiedy to z inicjatywy klasowych związków zawodowych, przy kościele Podwyższenia Św. Krzyża w Łodzi powstaje zespół męski pod nazwą „Chór Polski”. Chór Stowarzyszenia Śpiewaczego „ECHO” w swoim repertuarze posiada kompozycje różnych epok, twórców narodowych i zagranicznych m.in S. Moniuszki, Pstrąg” Fr. Schuberta, Z Kodaya, J. Brahmsa, W. A. Mozarta, G. Verdiego, J.F. Haendla. Wykonuje również kompozycje Karola Prosnaka, który był przez 25 lat dyrygentem Stowarzyszenia, a także wiele utworów

ludowych w języku polskim, esperanto, japońskim, włoskim. Zespół jest również laureatem wielu konkursów krajowych na których zdobył wiele nagród i wyróżnień Jak mówią o sobie „Śpiewamy wszystkim ludziom wrażliwym na dźwięki muzyki, dla chorych, emerytów, dzieci, powodzian, w kościołach kolędy i pastorałki, podczas mszy św. Dyrygentem Chóru jest Ewelina Bień. Prezesem Pani Elżbieta Klimowicz.

Koncert poprowadził Janusz Janyst. Zapraszamy do obejrzenia zdjęć z imprezy.