

Kolejna premiera 40. ŁST za nami!

W dniach 28 i 29 października odbyły się 2 wyjątkowe spektakle. Pierwszego dnia odbyła się premiera Teatru A z Gliwic, pt.: "O wierności w rzeczach małych...". Zaś drugiego dnia zaprezentował się Teatr Trzcina ze spektaklem pt.: "S.A.L.I.G.I.A". Po każdym przedstawieniu odbyły się spotkania z Artystami. Dziękujemy wszystkim za przybycie i zapraszamy do obejrzenia fotorelacji z wydarzenia! Do zobaczenia na kolejnych przedstawieniach w ramach jubileuszowej 40. edycji Łódzkich Spotkań Teatralnych!

"O WIERNOŚCI W RZECZACH MAŁYCH..."

"Spektakl dedykowany mieszkańcom Piotrkowa Trybunalskiego, inspirowany wieloaspektowym wejrzeniem w czas i miejsce, czerpiący chętnie z genius loci poklasztornego kompleksu zabudowań, w którym działa obecnie Centrum Idei Ku Demokracji w Piotrkowie Trybunalskim. Tytułowa „wierność w rzeczach małych”, wywiedziona z nauczania Chrystusa, staje się oczywistym, choć niezwykle trudnym w praktyce warunkiem sine qua non życia wspólnoty - ta ostatnia pojmowana jako los wybranej rodziny, społeczności lokalnej (mieszkańców miasta), ale równie dobrze wspólnota zakonna, czy wreszcie Ojczyzna. W miejscu, w którym rodziła się polska demokracja, kształtował parlamentaryzm, na dziedzińcu Centrum Idei Ku Demokracji, gdzie przed wielu laty istniał Klasztor Panien Dominikanek (dwa dni przed premierą spektaklu mija kolejna rocznica sekularyzacji klasztoru - 27 października 1864 r., w wyniku którego przestał istnieć 5 lat później) - temat trudu, który się opłaca, trudu, który podejmujemy każdego dnia, aby budować porozumienie, by uczuć się wspólnoty - wydaje się wychodzić nam na spotkanie. Warto zaznaczyć, że w tym roku zbiegły się dwie rocznice: 800-lecie Piotrkowa (1217 r. - najwcześniejsza pisemna wzmianka) oraz 800-lecie Zakonu Dominikanów, datowanego od rozesłania pierwszych braci z misją ewangeliczną przez Św. Dominika. Trzeba dodać w tym miejscu, że w zgodzie z charyzmatem Zakonu Kaznodziejów demokracja pojmowana jako wolność sumienia do podejmowania wyborów - (Św. Dominik wcześniej rzekł się jedynowładztwa na rzecz Kapituły Generalnej) zyskuje szczególną wartość; Wszystkie powyższe konteksty stają się głębą dla plastycznego, muzycznego spektaklu, który sięgając do bogactwa historii i tradycji - tak polskiej, jak i judeochrześcijańskiej, chce opowiadać jednocześnie o rzeczach małych, prozaicznych - codziennym budulcu ludzkich losów. Na dziedzińcu Centrum Idei Ku Demokracji pod auspicjami Matki Bożej Śnieżnej przedzierać się zamierzamy przez „łatwość podziałów”, zostawiając w świeżym śniegu ślad teatralnego wehikułu... o wierność rzeczom małym... zabiegając..."