

KOLEJNE WAGONIKI DOŁĄCZYŁY DO „KOLOROWEJ LOKOMOTYWY”

W niemal rodzinnej atmosferze, jaką potrafią stworzyć państwo Ulińscy w Domu Papiernika, dzieci uczyły się czerpać papier, zdobywając jednocześnie wiedzę na temat jego powstawania. Wykorzystując ścinki materiałów, stare papiery, sznurki i słomki ozdabiały wycięte przez siebie ptaszki. Być może staną się one elementem scenografii w przygotowanym przez dzieci przedstawieniu.

Przechodząc przez skomplikowany labirynt korytarzy, schodów i galerii Centralnego Muzeum Włókiennictwa, miały okazję zapoznać się z prezentowanymi tam wystawami. To co zobaczyły mogło stać się inspiracją do powstałych w trakcie warsztatów skrzydeł.

Wszyscy instruktorzy byli pod ogromnym wrażeniem twórczego zdyscyplinowania obydwu grup. Wielkie brawa dla młodych artystów z Inowłódza i Czerniewic. Może spotkamy ich na wielkim finale projektu.