

KOLEJNE WAGONIKI „KOLOROWEJ LOKOMOTYWY"

W Łódzkim Domu Kultury miały możliwość zapoznać się z techniką filcowania, jak również zaprojektować swoje kostiumy na finałowy spektakl. Z uwagą wysłuchały wykładu pani Ewy Bloom-Kwiatkowskiej, dzięki czemu, wykorzystując kredki, farby i skrawki materiału, tworzyły barwne projekty kostiumów i scenografii.

Jak zwykle, podczas warsztatów z filcowania, wszystkim najbardziej podobało się „maglowanie” i „międlenie” włókien. Jedynie Wojtek, który przybył wraz z grupą ze Zdieszulic, wolał fazę projektowania i układania przędzy w różne wzory. Następne stacje Kolorowej Lokomotywy mieli artyści poznają podczas warsztatów w Centralnym Muzeum Włókiennictwa.

Do zobaczenia!