

KONCERT JAZZOWY

Wyjątkowa uczta dla melomanów i entuzjastów muzyki jazzowej i improwizowanej.

Koncerty projektów jazzowych szkoły doktorskiej Akademii Muzycznej w Łodzi to okazja do spotkania z wybitnymi młodymi artystami i obcowanie z niezwykłą muzyką.

Usłyszymy premierowe wykonania repertuaru autorstwa pianisty Grzegorza Tarwida oraz kontrabasistki Kamili Drabek z udziałem studentów Instytut Instrumentalistyki Jazzowej.

TERMIN: 13 czerwca 2023, godzina 18:00, sala kolumnowa ŁDK

Link do wydarzenia: [klik](#)

Pianista Grzegorz Tarwid oraz kontrabasistka Kamila Drabek to wyróżniający się twórcy muzyki jazzowej młodego pokolenia. Oboje studiują w Szkole Doktorskiej Akademii Muzycznej w Łodzi. Postanowili stworzyć dwa zespoły do których zaprosili studentów łódzkiej akademii by stworzyć dwa wyjątkowe programy koncertowe, których będzie można wysłuchać jedynie w Łódzkim Domu Kultury.

COMBO EKSPERYMENTALNE KAMILI DRABEK – to zespół, który podejmuje wyzwania, wychodzi z przyzwyczajień. To muzyka demokratyczna, w której każdy instrument jest wart tyle samo a każdy muzyk ma równy wpływ na przebieg utworu. Dekonstrukcja kompozycji, alternatywne metody zapisu muzycznego, kolektywna improwizacja - to narzędzia z których korzystamy we wspólnych poszukiwaniach.

Do przeprowadzenia muzycznych eksperymentów posłużą nam utwory polskich i norweskich kompozytorów free-jazzowych.

Filip Ulman - saksofon tenorowy

Marcjanna Melerowicz - puzon

Błażej Szyzdek - gitara

Martyna Muchowicz - fortepian

Kamila Drabek - kontrabas

Alan Kapołka - perkusja

KAMILA DRABEK – kontrabasistka i kompozytorka, absolwentka Akademii Muzycznej w Krakowie. Obecnie studiuje w Szkole Doktorskiej Akademii Muzycznej w Łodzi. Prowadzi autorską formację Tercet Kamili Drabek. Zespół wygrał konkurs na jazzowy debiut fonograficzny 2019 i wydał album "Muzyka Naiwna" (nominacja do nagrody Fryderyk 2020 za najlepszy debiut). Współpracowała m.in. z topowym amerykańskim saksofonistą Gregiem Osbym, kubańską formacją Vistel Brothers czy Maciejem Obarą. Jest laureatką konkursów Blue Note Poznań Jazz Competition, Azoty Tarnów Jazz Contest, Krokus Jazz Festiwal. W ramach programu „Partnerstwo dla muzyki 2.0.” zrealizowała projekt „Tercet gra utwory Jerzego Dudusia Matuszkiewicza”. W 2020 r. wraz z pisarką Anną Malinowską i malarką Polą Dwurnik stworzyły interdyscyplinarne trio na słowo, obraz i kontrabas w projekcie „Unhappy Ending”. Od 2016 r. współtworzy pierwszy w pełni żeński zespół jazzowy O.N.E. Ich debiut fonograficzny One został nominowany do nagrody muzycznej Fryderyk 2021, uzyskały również Oscara Jazzowego na gali Grand Prix Jazz Melomani w kategorii Nowa Nadzieja
TARWID & CO

Projekt artystyczny pianisty i kompozytora Grzegorza Tarwida, w którym udział biorą studenci

Wydziału Instrumentalistyki Jazzowej Łódzkiej Akademii Muzycznej.

Grzegorz Tarwid - pianino, syntezatory
Stanisław Szmigiero - fortepian, syntezatory
Iwo Tylman - saksofony
Adam Jeleniewski - gitara
Alan Kapołka - perkusja

GRZEGORZ TARWID - pianista i kompozytor. Zebrał doświadczenie od mistrzów polskiej pianistyki: najpierw od weterana jazzu tradycyjnego Wojciecha Kamińskiego, następnie Andrzeja Jagodzińskiego i Michała Tokaja, by przenieść się na studia do Kopenhagi i inspirować się duńską szkołą improwizowaną.

Ma na swoim koncie koncerty m.in. ze Zbigniewem Namysłowskim, Maciejem Obarą, ale też Marcinem Maseckim czy Janem Młynarskim. Współtworzy: trio Sundial z Wojciechem Jachną i Krzysztofem Szymańdą, duet Diomedea z Tomaszem Markaniczem, projekt SPRZEDAM z Maciem Morettim i Jędrzejem Łagodzińskim oraz duet Alfons Slik z Szymonem Gąsiorkiem. W styczniu 2019 był kuratorem festiwalu Piano Room w warszawskim klubie SPATiF.