

KONCERT NOWOROCZNY 11 STYCZNIA 2013

KONCERT NOWOROCZNY

Kantata Majestat Życia oraz Polskie Kolędy

11 stycznia 2013 r. godz. 18.00 - ŁDK Sala Kolumnowa

Wykonawcy: Orkiestra Symfoniczna Teatru Nowego im. Kazimierza Dejmka w Łodzi, Chór Akademicki Społecznej Akademii Nauk w Łodzi, zespół taneczny, soliści.

Kompozytor i dyrygent: Piotr Piątkowski.

Autor tekstów: Łukasz Kłysz.

Dyrygent chóru: Renata Banacka-Walczak.

"Kantata Majestat Życia", to współczesny utwór wokalny - instrumentalno - taneczny, którego autorami są: Piotr Piątkowski - muzyka oraz Łukasz Kłysz - libretto. Projekt ten przygotowywany był m. in. w Łódzkim Domu Kultury, gdzie odbywały się próby orkiestry symfonicznej, chóru oraz solistów. Wykonawcami są młodzi ludzie - uczniowie, studenci szkół artystycznych z Łodzi i województwa. Współcześnie stworzone dzieło młodych artystów jest nowatorskim i dość oryginalnym pomysłem o awangardowym zabarwieniu. Ów oryginalny projekt uwzględnia udział orkiestry symfonicznej, chóru mieszanego. Pojawia się również soliści, zespół taneczny, raper, gitary, instrumenty perkusyjne, instrumenty elektroniczne. Kompozytor podkreśla, że nie jest to klasyczna kantata oparta na tradycyjnych wzorcach, lecz współczesna - „Trzeba iść do przodu, szukać nowych melodii, nowych brzmień, nowych rozwiązań i połączeń instrumentacyjnych”, stąd utwór jest w stylu symfonicznego rapu z towarzyszeniem chóru, solistki i DJ'a. Można spodziewać się romantycznych melodii oraz mocnych brzmień symfoniczno-elektronicznych, jednak każdy słuchacz w proponowanym muzycznym dziele powinien odnaleźć coś dla siebie.

Autor tekstu, Łukasz Kłysz o kantacie:

Dzieło zostało napisane pod kątem radości, cierpienia, pokoju i miłości. Te wszystkie uczucia towarzyszyły Janowi Pawłowi II (któremu poświęcony jest projekt) świętym, jak i wszystkim nam. Zwykłym ludziom, którzy są podatni na popełnianie błędów. Utwory podkreślają jak ważną częścią w życiu człowieka jest wiara jak i nadzieja. Podkreślają też, że ważną rolę w życiu ludzi pełni miłość. To opowieść o tym jak silnym uczuciem potrafią obdarzyć się zakochani, którzy pragną miłości tej drugiej osoby jak wody na pustyni. To opowieść o naszych marzeniach jak i rozterkach. O tym, że nie zawsze należy tak po prostu opuścić głowę i powiedzieć: tego nie da się zrobić, to niewykonalne. Motywem przewodnim całej kantaty jest autorytet Jana Pawła II i przede wszystkim miłość, która jest wypełnieniem wiary i nadziei.

- Miłość, która jest motorem ludzkiego życia - jak wieki temu mówił Platon.

"Kantata Majestat Życia" jest wołaniem o ludzkie uczucia do ludzi, którzy zapomnieli, co to znaczy wybaczyć, darować winy, zaprzestać zemsty. Jest podkreśleniem słów: "Trzeba kochać, nam nie wolno nienawidzić, zło niszczy samo siebie".

kontakt: muzyka@ldk.lodz.pl

więcej informacji na stronie internetowej :

www.projektkantata.pl