

Koncert poetycko-muzyczny Z norwidowską myślą

Koncert poetycko-muzyczny w dwusetną rocznicę urodzin Cypriana Norwida pt.: Z norwidowską myślą

w wykonaniu:

Jolanty Gzelli - mezzosopran

Doroty Brolik-Bekrycht - fortepian

odbędzie się 16 grudnia 2021 roku o godzinie 19.00. Wstęp wolny.

PROGRAM WYDARZENIA:

Grzegorz Duchnowski - Refreny na fortepian

Cyprian Norwid - Beatrix, Moja piosnka [I], Moja piosnka [II]

(Czytanie poezji przeplatane muzyką fortepianową)

Fryderyk Chopin - Pieśń: Leci liście z drzewa sł. Wincenty Pol

Karol Mrozczyk - Pieśń: Nad wodą wielką i czystą sł. Adam Mickiewicz

Stanisław Moniuszko - Pieśń: Złota rybka sł. Jan Zachariasiewicz

Dorota Brolik-Bekrycht - Wokaliza ze złotą rybką

Stanisław Moniuszko - Pieśń: Latem brzózka mała sł. Jan Czeczot

Dorota Brolik-Bekrycht - Wokaliza z brzózką w tle

Fryderyk Chopin - 4 Mazurki op.68 (fortepian)

Cyprian Norwid - Lektura: Fortepian Chopina

Cyprian Norwid - Lektura: Moja Ojczyzna

Dorota Brolik-Bekrycht - Pieśń: Fraszka (!) sł. Cyprian Kamil Norwid

Dorota Brolik-Bekrycht - Pieśń: Siła ich (Fraszka) sł. Cyprian Kamil Norwid

prof. dr hab. Jolanta Gzella - [polska śpiewaczka](#) operowa, operetkowa i pedagog. Absolwentka Akademii Muzycznej w Łodzi (klasa Zofii Stefańskiej). Solistka Opery i Operetki w Szczecinie, Opery Nova w Bydgoszczy, Opery w Gdańsku, Opery Śląskiej w Bytomiu, Teatru Wielkiego w Łodzi, Opery w Krakowie i Teatru Muzycznego w Łodzi. Pedagog Akademii Muzycznej w Łodzi od 1987. W 2014 uzyskała tytuł profesora sztuk muzycznych.

dr Dorota Brolik-Bekrycht - [dr sztuk muzycznych](#), pianistka, kameralistka, kompozytorka, adiunkt w Akademii Muzycznej im G. i K. Bacewiczów w Łodzi. Współpracowała z wieloma wybitnymi instrumentalistami i wokalistami łódzkimi. Uczestniczyła w licznych wokalnych kursach interpretacyjnych w charakterze pianisty-akompaniatora. Brała udział w wielu sesjach i konferencjach naukowo-artystycznych. Prowadzi ożywioną działalność koncertową. Jest animatorką i wykonawczynią autorskich projektów artystycznych. Propaguje różnorodność repertuaru, w szerokim przekroju historycznym, z uwzględnieniem twórczości najnowszej, w tym własnych kompozycji. W 2017 wydała swe utwory w albumie zatytułowanym ...stworzona, by tworzyć, który zawiera materiał nutowy oraz płytę z prawykonaniem. Szczególnym obszarem jej zainteresowań

jest liryka wokalna. Zajmuje się analizą pieśni pod względem struktury, ekspresji oraz współzależności partii, z punktu widzenia pianisty-współwykonawcy. Napisała szereg artykułów naukowych, dotyczących pianistyki w kontekście interdyscyplinarności.